**PRÉPARER LA SECONDE**

* **Orientation :**

<http://www.onisep.fr/>

* **Prendre de l’avance sur les cours**

<https://www.lumni.fr/college/troisieme/francais>

<https://www.cned.fr/maclassealamaison>

<http://zonelitteraire.e-monsite.com/>

* **Lire**

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/>

<https://gallica.bnf.fr/blog/18012018/150-epub-gallica-selectionnes-par-le-ministere-de-leducation-nationale?mode=desktop>

<https://www.culturetheque.com/exploitation/MEX/accueil-portal.aspx>

<https://www.vousnousils.fr/ebooks-gratuits>

<https://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php>

<http://fr.feedbooks.com/books/top?category=FBFIC010000&lang=fr>

<http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/>

<http://www.livrespourtous.com/e-books/list/onecat/Livres-electroniques/0/all_items.html>

<https://www.poetica.fr/>

<https://poesie.webnet.fr/home/index>

<http://www.lesfables.fr/>

<https://www.ecoledesmax.com/afflivre.php?bMax=80158>

[https://artips.fr/#](https://artips.fr/)!

* **Écouter**

<http://www.litteratureaudio.com/>

<http://www.bibliboom.com/>

<https://www.audiocite.net/>

<https://www.franceculture.fr/dossiers/nation-apprenante-revisez-avec-france-culture>

<https://www.bayard-jeunesse.com/infos/actualites/ma-vie-dado-un-podcast-propose-par-le-magazine-okapi/>

* **Écrire**

<https://www.charivarialecole.fr/archives/520>

<https://oulipo.net/fr/contraintes>

<https://bdnf.bnf.fr/index.html>

* **Fréquenter la presse**

<https://lemondedesados.fr/>

<https://www.milanpresse.com/magazines-10-15-ans>

<https://www.1jour1actu.com/>

<https://www.courrierinternational.com/dessin>

<https://www.bayard-jeunesse.com/infos/actualites/ma-vie-dado-un-podcast-propose-par-le-magazine-okapi/>

<https://www.clemi.fr/fr/cles-medias.html>

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014082/arte-journal-junior/>

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/tester-son-niveau>

<https://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>

<https://lactu.playbacpresse.fr/>

* **Améliorer l’orthographe**

<https://langue-francaise.tv5monde.com/jouer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=74>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5102&action=animer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5164&action=animer>

<https://bescherelle.com/thematiques-dictees/3e>

<https://langue-francaise.tv5monde.com/jouer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=74>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=83>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1061&action=animer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5102&action=animer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5164&action=animer>

* **Pratiquer la grammaire**

<https://www.grevisse.fr/eleves-parents/exercices-gratuits>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=75>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=80>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=74>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/phraseanime1/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/phraseanime2/>

<https://accords.ccdmd.qc.ca/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=1104&action=animer>

* **Étoffer son vocabulaire**

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=81>

* **Réviser ses conjugaisons**

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/phraseanime2/>

* **Maîtriser les figures de style**

<http://etab.ac-poitiers.fr/coll-sauze-vaussais/spip.php?article1766>

<https://netquiz.ccdmd.qc.ca/app/client.php?projet=13&questionnaire=4&evaluation=2>

<http://www.ac-grenoble.fr/college/verney.sallanches/drupal/?q=system/files/3C%20SEQ%20n%C2%B03%20Exercices%20FDS%201.pdf>

* **Développer sa culture et se détendre**
* **Faire une visite virtuelle de musée**

<https://petitegalerie.louvre.fr/article/visite-virtuelle>

<https://my.matterport.com/show/?m=itNoYrPesGC>

<https://www.youtube.com/channel/UCWaFdLxqxYscunr4P7uKxkw> (courtes émissions d’art)

* **Aller voir une expo**

<http://expositions.bnf.fr/>

* **Regarder un film**

<http://www.transmettrelecinema.com/dispositif/lyceens-et-apprentis-au-cinema/>

<https://www.lacinetek.com/films>

<https://cinema.lumni.fr/edutheque/> (Identifiant **Giveme5** / Mot de passe : **Holder2020!)**

* **Faire un puzzle**

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/puzzles>

* **S’amuser en faisant des travaux manuels**

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/jouets/decouper/personnages?mode=desktop>

**J’ai lu…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Une œuvre de littérature, un livre jeunesse, un journal, un magazine, une BD, un manga… | Titre (du livre, du périodique, de l’article…) et courte présentation ou résumé | Durée |
|  |  |  |  |

**J’ai écrit…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Une poésie, une fable, un conte, une nouvelle, un texte de théâtre, une critique de film, de série, de musique, une lettre, un discours, un article de journal, une liste… | Activité (titre de la production, résumé ou sujet abordé…) | Durée |
| - |  |  |  |

**Je me suis exercé(e)…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | En compréhension, en orthographe, en grammaire, en vocabulaire, en conjugaison | Activité (nom du site, thématique, exercice…) | Durée |
|  |  |  |  |

**J’ai écouté…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Un livre audio, un podcast, la radio, un conte, une poésie… | Activité (titre d’œuvre ou sujet abordé) | Durée |
|  |  |  |  |

**J’ai regardé…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Une vidéo, une série, un film, un documentaire, un journal, une expo… | Activité (titre d’œuvre ou sujet abordé) | Durée |
| - |  |  |  |

**Français en seconde, voies générale et technologique**

• **Grammaire :**

* + Le lexique (dérivation, composition, emprunt, etc.) ou des relations lexicales (synonymie, antonymie, hypéronymie ;
  + Les accords dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe ;
  + Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales ; concordance des temps ;
  + Les relations au sein de la phrase complexe ;
  + La syntaxe des propositions subordonnées relatives.

• **Expression écrite et orale :**

● Axes :

* + l’expression de la condition ;
  + l’expression de la cause, de la conséquence et du but ;
  + l’expression de la comparaison ;
  + l’expression de l’opposition et de la concession.

● Compétences en lexique, syntaxe ou structuration du texte :

* + adapter son expression aux différentes situations de communication ;
  + organiser le développement logique d’un propos ;
  + reformuler et synthétiser un propos ;
  + discuter et réfuter une opinion ;
  + exprimer et nuancer une opinion.

• **Lecture**

### LES CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE

* **Moyen-Âge**
  + - avoir feuilleté Villon
    - avoir lu au moins un roman de Chrétien de Troyes
* **XVIe**
  + - Rabelais
    - avoir lu quelques pages des *Essais* de Montaigne
    - avoir feuilleté des poèmes de : Marot, Ronsard, Du Bellay
* **XVIIe**
  + - *La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette
    - au moins une pièce de Corneille (notamment *Le Cid)*
    - au moins une pièce de Molière, au moins une pièce de Racine
    - des *Fables* de La Fontaine
    - des *Caractères* de La Bruyère, des *Maximes* de La Rochefoucauld
    - des lettres de Mme de Sévigné
* **XVIIIe**
  + - au moins une pièce de Marivaux, de Beaumarchais
    - au moins un conte philosophique de Voltaire
    - au moins une œuvre de Rousseau
    - *Les Lettres persanes*  de Montesquieu
    - *Les Liaisons dangereuses* de Laclos
* **XIXe**
  + - au moins une œuvre de Chateaubriand
    - au moins un roman de Balzac, de Stendhal, de Victor Hugo, de Zola, de Flaubert
    - Pour se détendre : Alexandre Dumas
    - Pour aller plus loin : Huysmans, Théophile Gautier
    - Pour aller plus loin en poésie : Nerval, Laforgue, Tristan Corbière
    - Une pièce de Musset, de Victor Hugo, de Labiche
    - *Cyrano de Bergerac* de Rostand
    - Nouvelles ou œuvres courtes de Mérimée**,** Maupassant**,** Villiers de L’Isle-Adam**,** Barbey D’Aurevilly
    - *Les Trois Contes* de Flaubert
    - avoir feuilleté des poèmes deLamartine**,** Musset**,** Vigny**,** Nerval**,** Baudelaire**,** Verlaine**,** Rimbaud**,** Mallarmé
* **XXe**
  + - avoir feuilleté des poèmes de Apollinaire, de André Breton, de Paul Éluard, de Aragon
    - avoir lu des pièces de Sartre, de Camus, de Cocteau, de Anouilh (dont *Antigone)*, de Ionesco (*La Cantatrice chauve*), de Beckett
    - *Ubu roi* d’Alfred Jarry
    - avoir lu un roman de Camus, de Malraux, de Marguerite Yourcenar, de Marguerite Duras, de Gide, Colette, Julien Gracq, de Robbe-Grillet
    - *Voyage au bout de la nuit* et/ou *Mort à crédit* de Céline
* **XXIe**

Tenez-vous au courant : qui  a obtenu le prix Goncourt ces dix dernières années ? quels sont les derniers prix Nobel ?

* **Littérature étrangère**

*Liste encore moins exhaustive…*

* + - au moins une pièce de théâtre de Shakespeare
    - *Don Quichotte* (première partie)
    - au moins un roman de Dickens
    - Goethe
    - au moins un roman de Dostoïevski, de Tolstoï, de Kafka, de Virginia Woolf, de Faulkner, de Steinbeck
    - Joseph Conrad
    - Hemingway *Le Vieil Homme et la mer*
    - Gabriel Garcia Marquez
    - Alejo Carpentier
    - Mario Vargas Llosa
    - Julio Cortazar

### DES ŒUVRES CLASSÉES PAR GENRE

* **ROMANS ET RÉCITS HISTORIQUES :**

*À L’Ouest, rien de nouveau,* Remarque

*Effroyables Jardins*, Michel Quint, éd. Joëlle Losfeld : guerre 14-18

*Je T’Écris De Berlin*, Klaus Kordon, correspondance, mur de Berlin

*L’Ami retrouvé*, F. Uhlman, Folio Junior, bon lecteur : guerre 39-45, antisémitisme, amitié

*L’Enfant d’Hiroshima*, Hatano-Isoko, Folio Junior: correspondance, guerre 39-45

*La Chambre des officiers*, M ; Dugain, guerre 14-18

*Le Journal d’Adèle*, Paule de Bouchet, Folio Junior, facile : journal intime, guerre 14-18

*Le Silence de la mer*, Vercors

*Matin brun,* F. Pavloff, livre très court

*Mon Ami Frédéric*, HP Richter, Livre de poche Junior, bon lecteur : guerre 39-45, antisémitisme, amitié

*Une Balle perdue,* Joseph Kessel, Folio Junior: 1934, Barcelone, enfants dans la guerre

*Voyage à Pitchipoï*, de Jean-Claude Moscovici L’Ecole des loisirs Medium (bon lecteur (guerre39-45)/ : nazisme, antisémitisme, histoire vraie, relation frère-sœur

* **AUTOBIOGRAPHIES :**

*Escadrille 80*, Roald Dahl, Folio Junior: autobiographie, guerre 39-45, Afrique

*J’Ai Quinze Ans et je ne veux pas mourir*, Arnothy, guerre 39-45

*Journal* d’Anne Franck (guerre 39-45)

*L’Enfant noir,* Camara Laye, Presses pocket : enfance en Guinée

*La Guerre des enfants*, Jack Eisner, Livre de poche *Paroles de poilus*, guerre 18-45

*Si C’Est Un Homme*, Primo Levi (camps de concentration) *Tanguy*, Michel Del Castillo (guerre 39-45)

*Vipère au poing*, de H. Bazin

*Éducation européenne,* Romain Gary (ou un autre de ses romans autobiographiques)

* **RÉCITS DE SOCIÉTÉ :**

*Béni ou le paradis privé*, A. Begag (sur l’Algérie)

*Dans La Peau d’un noir*, J.H. Griffin

*L’Oasis,* Xavier-Laurent Petit, Medium, L’Ecole des loisirs, très bon lecteur, Algérie, intégrisme, liberté́

*La Fille de 3eB*, Christian Grenier, Cascade pluriel, bon lecteur : amour, musique, vocation, journal intime

*La Peine de mort, De Voltaire à Badinter*, Étonnants Classiques

*Le Monde d’en haut*, Romans dix et plus, Casterman, bon lecteur : pollution, intégrisme, liberté́

*Le Racisme expliqué à ma fille*, Tahar Ben Jelloun

*Lettres d’amour de 0 à 10 ans*, S. Morgernstern, bon lecteur

*Mon Bel Oranger*, José Mauro de Vasconcelos, Livre de poche Junior, bon lecteur : amitié, pauvreté, Brésil

*Paroles de la Shoah* Étonnants Classiques

*Quand On Est Mort, C’Est Pour Toute La Vie*, A. Begag

*Tout Contre Léo*, C. HONORE (sida) Neuf de L’Ecole des loisirs, très bon lecteur

*Un Été algérien*, Jean-Paul NOZIERE, Folio jJunior (guerre d’Algérie amitié entre deux enfants) bon lecteur *Une Vie deboy,* F . Oyono, Presses Pocket : colonisation, Afrique

* **SCIENCE-FICTION :**

*Des Fleurs pour Algernon,* Daniel Keyes, J’ai lu : intelligence artificielle

*La Machine à explorer le temps*, H-G Wells

*La Nuit des temps*, Barjavel

*La Planète des singes*, Pierre Boulle

*Le Meilleur des mondes*, Huxley

*1984*, George Orwell

Asimov

Philip K. Dick

*Fahrenheit 451*, *Chroniques* martiennes, Ray Bradbury

*Le Passeur*, Lois Lowry, Medium Ecole des loisirs : totalitarisme, différence, mémoire

*Les Enfants de Noé*, Jean Joubert, Medium, L’Ecole des loisirs, bon lecteur, famille, courage

*Niourk*, Stephan Wul, Folio Junior : bon lecteur : racisme, New York

*No Pasarán, Le Jeu*, Christian Lehmann, Medium Ecole des loisirs: fantastique, jeux vidéo, guerre, nazisme

*Virus L.I.V. 3 ou la Mort des livres*, Christian Grenier, Livre de poche Senior, bon lecteur : totalitarisme, amour

* **ROMANS POLICIERS :**

*Cannibale*, Daeninckx

*L’Ordinatueur*, Christian Grenier, Cascade Policier, facile : informatiques, cadavres

*Le Chien des Baskerville*, Conan Doyle

*La Pierre de lune*, Wilkie Collins

*Le Nom de la rose*, Umberto Eco

*Le Mystère de la chambre jaune,* Gaston Leroux, folio junior : énigme

La série des Arsène Lupin de Maurice Leblanc, des Adamsberg de Fred Vargas, des Maigret de Simenon

Pierre Lemaître

Franck Thilliez

* **BD OU ROMANS GRAPHIQUES :**

La série des Corto Maltese de Hugo Pratt

*Maus*, Spiegelman

*Persepolis*, Marjane Satrapi

*Le Journal de mon père*, *Quartier lointaine*, Jirô Tanigushi

*Blankets*, Craig Thompson

Loustal

Guy Delisle

Emmanuel Guibert

Lewis Tronheim

David B.

Blutch

Manu Larcenet

Bastien Vivès

*L’Arabe du futur*, Riad Sattouf

*Mes Hommes de lettres* et *La légèreté*,Catherine Meurisse

Pénélope Bagieu

*Moi Ce Que J’Aime, C’Est Les Monstres*, Emil Ferris

**RÉALISER UN JOURNAL DE LECTURES**

**Matériel :**

* + 1 support pour rédiger (carnet, cahier, bloc-notes, feuilles, ordinateur…) ;
  + Stylos, crayons, gomme, feutres, paire de ciseaux, colle… Ça dépendra de mon imagination…

**Organisation :**

* + Inscrire le titre du livre, le nom de l’auteur, ses dates de vie (et de mort), le nom de l’édition, de la collection, le siècle d’écriture, la date de publication.
  + Noter **le(s) thème(s) abordé(s).**
  + **Indiquer le genre** (nouvelle, roman autobiographique, graphique, policier, historique, fantastique, de science fiction, épistolaire, poésie, BD, théâtre…).
  + Repérer le mouvement littéraire (Pléiade, Humanisme, Baroque, Classicisme, Préciosité, Lumières, Romantisme, Parnasse, Réalisme, Naturalisme, Symbolisme, Dadaïsme, Surréalisme, Absurde, Nouveau Roman).
  + Mentionner la date, le lieu où je suis installé(e), dire si je suis seul(e) ou entouré(e), dans le silence ou avec de l’animation, pourquoi j’ai choisi ce livre, combien de temps je lis…
  + Rédiger en s'adressant à soi-même, à un quelqu’un qu’on aime, à l’auteur, à un personnage, à un futur lecteur…
  + **Décrire le livre :** épais, mince, joli, banal, doux, abimé, jauni, sa couverture, la typographie…
  + Préciser le statut du narrateur (intérieur, extérieur à l’histoire), la focalisation (point de vue externe, interne, omniscient), le cadre spatio-temporel (où se déroule l’histoire, quand), quels sont les personnages principaux, ce qui les unit, ce qui leur arrive, comment l’histoire se termine… Développer mes impressions, mes analyses, mes émotions, selon mon inspiration. Est-ce que je partage les valeurs qui y sont proposées ou combattues ? À quel personnage ai-je tendance à m’identifier ou à m’opposer ? **Constituer la fiche d’identité d’un personnage.**
  + Expliquer une phrase que je trouve belle, poétique, drôle, troublante, compliquée, contestable ou un court extrait. Utiliser toutes les formes d’expression graphiques que je veux pour compléter mes commentaires (illustrations, photos, collages, jeux typographiques, couleurs…).
  + Faire un rapprochement culturel avec une autre œuvre d’art -livre, film, chanson, tableau…
  + **Évaluer le livre en lui attribuant une note.** Dire si on en a trouvé la lecture facile ou non, rapide, passionnante, ennuyeuse, captivante, surprenante… Dire ce qu’on a compris de l’intention de l’auteur en écrivant son texte.