**PRÉPARER LA 5e**

**COMPÉTENCES DU CYCLE 4 EN FRANÇAIS**

**Comprendre et s'exprimer à l'oral :**

− écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu ;

− parler en prenant en compte son auditoire;

− participer à des échanges dans des situations diverses ;

− adopter une attitude critique par rapport à son propos.

**Lire :**

− lire avec fluidité ;

− comprendre un texte littéraire et se l’approprier ;

− comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter ;

− contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

**Écrire :**

− écrire à la main de manière fluide et efficace ;

− maîtriser les bases de l’écriture au clavier ;

− recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ;

− rédiger des écrits variés ;

− réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ;

− prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser.

**Comprendre le fonctionnement de la langue :**

− maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit ;

− identifier les constituants d’une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe ;

− acquérir l’orthographe grammaticale ;

− enrichir le lexique ;

− acquérir l’orthographe lexicale.

**Histoire des arts**

− donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art ;

− dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles ;

− se repérer dans un musée, un lieu d’art, un site patrimonial.

* **Prendre de l’avance sur les cours**

[https://www.lumni.fr/college/cinquieme/francais](https://www.lumni.fr/college/troisieme/francais)

<https://www.cned.fr/maclassealamaison>

* **Lire**

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/>

<https://gallica.bnf.fr/blog/18012018/150-epub-gallica-selectionnes-par-le-ministere-de-leducation-nationale?mode=desktop>

<https://www.culturetheque.com/exploitation/MEX/accueil-portal.aspx>

<https://www.vousnousils.fr/ebooks-gratuits>

<https://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php>

<http://fr.feedbooks.com/books/top?category=FBFIC010000&lang=fr>

<http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/>

<http://www.livrespourtous.com/e-books/list/onecat/Livres-electroniques/0/all_items.html>

<https://www.poetica.fr/>

<https://poesie.webnet.fr/home/index>

<http://www.lesfables.fr/>

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/fables-et-poesies>

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes>

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/albums-et-histoires>

<https://ebookids.com/fr/livres-enfants/>

<http://www.momes.net/Blog/L-Ecole-des-Loisirs-des-albums-filmes-gratuits-pour-les-enfants-pendant-le-confinement>

<https://www.ecoledesloisirs.fr/roman-a-lire-7-ans-5>

<https://www.ecoledesmax.com/afflivre.php?bMax=70158>

<https://www.ecoledesmax.com/afflivre.php?bMax=60158>

* **Écouter des histoires**

<https://www.profnumeric.com/2016/03/10-contes-pour-enfants-ecouter/>

<https://www.youtube.com/watch?v=rqMHozqZKIs&list=PLuMDbN4hoG9uEhfgd6NrolXzxls_B0qqi> (contes dits par Henri Dès)

<https://souffleurdereves.com/histoires-enfants/8-ans-et-plus/>

<https://www.youtube.com/channel/UCvvDrsPMhqhkwGVqNANPMig>

<http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/categorie/jeunesse>

<http://www.bibliboom.com/pages/genres/contes-fables-livres-audio-gratuits-a-telecharger.html>

<https://www.audiocite.net/recherche.php?audio=Jeunesse>

<https://www.bayard-jeunesse.com/infos/actualites/ma-vie-dado-un-podcast-propose-par-le-magazine-okapi/>

* **Réviser ses conjugaisons**

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/phraseanime2/>

* **Étoffer son vocabulaire**

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=81>

* **Fréquenter la presse**

<https://www.milanpresse.com/magazines-10-15-ans>

<https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>

<https://www.manon-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm_campaign=grandir+20&utm_content=banner&utm_source=394571&utm_medium=affiliation>

<https://www.mordelire.com/magazine/feuilleter-mag>

<https://www.curionautes.com/magazine/feuilletez-le-mag/>

<https://www.wapiti-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm_campaign=grandir+20&utm_content=banner&utm_source=394571&utm_medium=affiliation>

<https://ptitlibe.liberation.fr/coronavirus-dernieres-infos,101211>

<https://www.lalsace.fr/jde/2020/03/20/decouvre-gratuitement-le-journal-des-enfants-de-la-semaine?ref=outilstice.com>

<https://www.julie-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm_campaign=grandir+20&utm_content=banner&utm_source=394571&utm_medium=affiliation>

<https://www.geoado.com/feuilletez-magazine/>

<https://www.1jour1actu.com/>

<https://www.courrierinternational.com/dessin>

<https://www.bayard-jeunesse.com/infos/actualites/ma-vie-dado-un-podcast-propose-par-le-magazine-okapi/>

<https://www.clemi.fr/fr/cles-medias.html>

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014082/arte-journal-junior/>

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/tester-son-niveau>

<https://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>

* **Écrire**

<https://www.charivarialecole.fr/archives/520>

<https://oulipo.net/fr/contraintes>

<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/>

<https://bdnf.bnf.fr/index.html>

* **Pratiquer la grammaire**

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/>

<https://www.grevisse.fr/eleves-parents/exercices-gratuits>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=75>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=80>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=74>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/phraseanime1/>

<https://accords.ccdmd.qc.ca/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=1104&action=animer>

<https://www.ortholud.com/index.html>

* **Améliorer l’orthographe**

<https://bescherelle.com/thematiques-dictees/6e>

<https://langue-francaise.tv5monde.com/jouer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=74>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=83>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1061&action=animer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5102&action=animer>

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5164&action=animer>

* **Apprendre les figures de style**

<http://etab.ac-poitiers.fr/coll-sauze-vaussais/spip.php?article1766>

<http://www.ac-grenoble.fr/college/verney.sallanches/drupal/?q=system/files/3C%20SEQ%20n%C2%B03%20Exercices%20FDS%201.pdf>

* **Développer sa culture et se détendre**
* **Faire une visite virtuelle de musée**

<https://petitegalerie.louvre.fr/article/visite-virtuelle>

<https://my.matterport.com/show/?m=itNoYrPesGC>

<https://www.lumni.fr/serie/1-minute-au-musee>

* **Aller voir une expo**

<https://www.ecoledesloisirs.fr/catalogues-expositions>

<http://expositions.bnf.fr/>

<https://museedelimage.fr/vv/amour1/cambrai2.html>

<https://www.metmuseum.org/toah/hd/best/hd_best.htm>

<https://www.metmuseum.org/toah/hd/grdr/hd_grdr.htm>

<https://www.metmuseum.org/toah/hd/angk/hd_angk.htm>

* **Regarder un documentaire**

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/documentaires>

<https://www.youtube.com/channel/UCLmlUMA_bGiMWWgfDwfNDgw>

<http://www.cestpassorcierstream.sitew.fr/>

<https://www.france.tv/france-3/le-monde-de-jamy/>

* **Regarder un film**

<http://www.transmettrelecinema.com/media/dispositifs/CAC%202020-2021.pdf>

<https://www.lacinetek.com/films>

<https://cinema.lumni.fr/edutheque/> (Identifiant **Giveme5** / Mot de passe : **Holder2020!)**

* **Faire un puzzle**

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/puzzles>

* **S’amuser en faisant des travaux manuels**

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/jouets/decouper/personnages?mode=desktop>

**J’ai lu…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Un livre, un journal, un magazine, une BD, un manga… | Titre (du livre, du périodique, de l’article…). Présentation en une phrase. | Durée |
|  |  |  |  |

**J’ai écrit…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Une poésie, un conte, une lettre, un discours, un article de journal, une liste… | Titre du texte | Durée |
| - |  |  |  |

**Je me suis exercé(e)…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | En compréhension, en orthographe, en grammaire, en vocabulaire, en conjugaison | Références de l’exercice | Durée |
|  |  |  |  |

**J’ai écouté…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Un livre audio, la radio, un conte, une poésie… | Activité (titre d’histoire ou sujet abordé) | Durée |
|  |  |  |  |

**J’ai regardé…**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Date | Une vidéo, une série, un film, un documentaire, un journal, une expo… | Activité (titre d’œuvre ou sujet abordé) | Durée |
| - |  |  |  |

**IDÉES DE LECTURES POUR LA 6e**

**Le monstre, aux limites de l’humain**

M.-T. ADAM, *Héros de la mythologie grecque*

G. AUFRAY, C. GALEA, S. LEVEY, N. PAPIN, F. PILLET, K. SERRES, *Il Était Une Deuxième Fois*

G. BOUCHARD, *La Bande dessinée, c'est facile*

B. CASTAN, *Belle des eaux*

J.-F. CHABAS, D.SALA, *Féroce*

S. CHERER, V. DEISS, *L'Ogre maigre et l'enfant fou*

F. CLAVEL, S. PELON, *Panique dans la mythologie - Hugo contre le Minotaure ;*

*L'Odyssée d'Hugo*

A. DEBACKER, V. PIANINA, *Le Jour d'Igor*

J.-J. FDIDA, C. CACHIN, *La Barbe bleue ou Conte de l'Oiseau d'Ourdi*

P. FONTAINE, Y. BRETON, *Contes du Japon*

P. FONTAINE, E. GEANT, *Contes de la Nouvelle-Zélande*

C. GENDRIN, N. NOVI, *Yeghvala, la belle sorcière*

G. GRANOUILLET, *Poucet pour les grands*

C. GRENIER, P. CARON, *Les Douzes Travaux d'Hercule*

Y. GREVET, *C'Était Mon Oncle !*

B. HELLER, F. SOCHARD, *Petites histoires des mots venus du grec*;

*Petites histoires de famille dans la mythologie*

V. HUGO, O. MAZOUÉ, *Le Crapaud*

J.-P. KERLOC'H, R. SAILLARD, *Lisebelle et la bête*

G. KOCJAN, P. COMIS, *Ogrus, histoires à digérer*

M. LAFFON, *Orphée l'ensorceleur ; Poséidon le terrible*

L. LAMARCHE, *Les Larmes de Psyché*

T. LAVACHERY, *Tor et le troll*

S. LEBEAU, *L'Ogrelet*

H. MONTARDRE, E. USDIN, *Persée et le regard de pierre*

P. NESS, *Quelques Minutes après minuit*

S. NÈVE, *Poème du petit Poucet*

A. PLUMERI, BLOZ, *Les Dinosaures en bande dessinée*

F. RACHMÜHL, *Héraclès le valeureux ; 15 Contes d'Europe*

Y. RIVAIS, *Les Contes du miroir*

V. SIGWARD, E. USDIN, *Médée la Magicienne*

E. SIMARD, *L'Enfaon*

G. SOLOTAREFF, NADJA, *Blanche Neige et Grise Pluie*

A. SURGET, *Le Renard de Morlange*

A. SURGET, *Dieux grecs, dieux romains, comment s'y retrouver*

M. SYLVANDER, P. BARRIER, *Béatrice l'intrépide*

C. THIBERT, *Le Bus 666*

A. VANTAL, *Méduse - Le Mauvais œil*

M. WIÉNER, *À La Rencontre des Romains*

**Récits de création ; création poétique**

M. BARON, ZAÜ, *Petits poèmes en rang par trois*

M. BASHÔ, *Cent onze haïku*

M. BESNIER, H. GALERON, *Mon Kdi n'est pas un kdo*

M. BIEZIN, J. RICOSSÉ, *Samson, le sang et le miel*

A. BOUSSELET, *Dieux et héros des Romains*

M.-J. CHRISTIEN, *Quand La Nuit voit le jour*

M.-T. DAVIDSON, J. RICOSSÉ, *Moïse entre Dieu et les hommes*

F. FAMPOU, P. MAZOUÉ, *La Langue au chat*

P. GAY-PARA, *Oriyou et le pêcheur et autres contes de la Caraïbe*

C. GENDRIN, *Contes nomades*

C. GENDRIN, J. GUEYFIER, *Les Contes de l'olivier : contes juifs et arabes réunis*

B. HELLER, *Petites Histoires des expressions de la mythologie*

U. HUB Ulrich, *L'Arche part à 8 heures*

D. LACOTTE, L. ROIG, *Etincelles*

B. NICODÈME, *Les Cauchemars de Cassandre*

Y. PINGUILLY, *L'Afrique d'Ouest en Est*

M. PIQUEMAL, E. NOUHEN, *Mon Miel ma douceur*

Q. SIMON, *David, le berger devenu roi*

C. TOSTAIN, *L'Arbre boit*

H. WALBECQ, *Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant*

M. WATANAB, E. PUYBARE, *Contes du Japon*

**Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques**

S. ADRIANSEN, *Max et les poissons*

J.-P. ARROU-VIGNOD, *Mimsy Pocket et les enfants sans nom*

L. BLANVILLAIN, *Mes Parents sont dans ma classe*

BUFFON, B. RABIER, *Le Buffon choisi*

M. CHAGALL, *Les Fables de La Fontaine*

F. CHIARELLO, *Banale*

F. CLAVEL, *Panique dans la mythologie* - *Hugo et le cheval de Troie*

P. DELYE, *Albertine, Caprices ? C'est fini !*

D.-P. FILIPPI, S. REVEL, *Un Drôle D'Ange gardien*

P/ GAY-PARA, A. FRONTY, *Sous La Peau d'un homme*

G. GOLDMAN, *Je Fais Ce Qui Me Plaît*

C. GUTMAN, *Les Inséparables*

B. HEITZ, *Louisette la taupe* - *L'Heure du Grimm*

V. KOENIG, E. SALA, B. LOUËT, *Nitocris, reine d'Egypte*

A. de LESTRADE, *Mon Père est une saucisse*

D. LETERQ, *Théo et l'énigme des diamants*

A. LONCKE, *La Bande à Grimme et la sorcière du Palais-Bonbon*

J.-M. MATHIS, T. MARTIN, *Le Roman de Renart* - *Le Puits*

F. RACHMUHL, *Démétrer la généreuse*

J.-J. SEMPÉ, R. GOSCINNY, *La Rentrée du Petit Nicolas* - *Les Histoires inédites du Petit Nicolas*

**Récits d’aventures**

M. BOUCHER, *Trésor Ier*

J.-F. CHABAS, C. BLAIN, *Les Secrets de Faith Green*

I. COHEN-JANCA, *Qui A Tué Michka ?*

R. DAHL, Q. BLAKE, *James et la grosse pêche*

M. DELERM, *Marie-Banlieue*

C. FÉRET-FLEURY, *Chaân, la rebelle*

N. GERRIER, *Départs d'enfants*

J. HOUSTON, *Akavak*

S. HUMANN, *Infirmière pendant la première guerre mondiale, journal de Geneviève Darfeuil*

C. JULLIARD, *Les Mauvaises notes*

H. KÉRILLIS, V. HIÉ Vanessa, *La Couleur de la nuit Gauguin*

M. LAPORTE, F. SOCHARD, *10 Contes des mille et une nuits*

O. LARIZZA, *16 Contes de Grande-Bretagne*

A. LONCKE, *Gabbin*

K. MAZETTI, *Les Cousins Karlsson*

M. MORPURGO, *Enfant de la jungle*

M. MORPURGO, F. PLACE, *Le Royaume de Kensuké*

E. MOTSCH, P. DUMAS, *Le Prince qui voulait voir le monde*

J.-C. MOURLEVAT, *La Rivière à l'envers*

J.-C MOURLEVAT, *L'Homme à l'oreille coupée*

M.-A. MURAIL, *Malo de Lange et le fils du roi*

A.-M. PASSARET Anne-Marie, *Contes russes : les fileuses d'or*

E. PESSAN, *Aussi Loin Que Possible*

X.-L. PETIT, *153 Jours en hiver*

J. RENÉ, ZAÜ, *Moi, Stevenson, l'aventure de ma vie*

Q. SHEN, G. DUHAZÉ, *Homme-Requin*

B. SOLET, *Les Prisonniers de Pompéi*

P. THIÈS, *Intrigues à Athènes*

S. TUROCHE-DROMERY, *Martin gaffeur tout-terrain*

E. VAN DE VENDEL, *Le Choix de Sam*

P. VATINEL, *Les Fils du ciel*

**RÉALISER UN JOURNAL DE LECTURES**

**MATÉRIEL :**

* + 1 support pour rédiger (carnet, cahier, bloc-notes, feuilles, ordinateur…) ;
  + Stylos, crayons, gomme, feutres, paire de ciseaux, colle… Ça dépendra de mon imagination…

**ORGANISATION :**

* + Inscrire le titre du livre, le nom de l’auteur.
  + **Indiquer la grande thématique (**Le monstre, aux limites de l’humain / Se chercher, se construire. Récits d’aventures / Récits de création ; création poétique / Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques)
  + **Préciser le genre** (roman, conte, poésie, album, BD, théâtre…)
  + Noter la date, le lieu où je suis installé(e), dire si je suis seul(e) ou entouré(e), dans le silence ou avec de l’animation, combien de temps je lis…
  + Rédiger en s'adressant à soi-même, à un quelqu’un qu’on aime, à l’auteur, à un personnage, à un futur lecteur…
  + **Décrire la couverture du livre.**
  + Expliquer où se déroule l’histoire, quand, qui raconte, quels sont les personnages principaux, ce qui leur arrive, comment l’histoire se termine, mes impressions, mes émotions.
  + **Constituer la fiche d’identité d’un personnage.**
  + Réaliser une production personnelle en rapport avec ce que j’ai lu (illustration d’un épisode, photos, collages, autre première de couverture…).
  + Faire un rapprochement : cette histoire me fait penser à un autre livre, à un autre film, à une chanson, à un tableau…
  + **Évaluer le livre en lui attribuant une note.** Dire si on a trouvé la lecture facile ou non, rapide, passionnante, ennuyeuse… Dire si on le recommande ou, au contraire, si on le déconseille.