

Niveau : 6^{ème} et 5^{ème}**AÉROBIC - SÉANCE 4**A chaque fois que tu vois un élément écrit en bleu et souligné, tu dois cliquer dessus.**Situation 1 :** Cf vidéo : [Présentation de la séance 4](#)**Situation 2 :** *s'échauffer en augmentant progressivement l'intensité*

Allez nous sommes rodés maintenant c'est donc avec plaisir que nous nous retrouvons une dernière fois sur cette routine d'échauffement, en incluant tout ce que l'on a travaillé.

cf Vidéo : [Échauffement séance 4](#)**Situation 3 :** - *apprendre de nouveaux pas de base* - *modifier une séquence simple sans se tromper*

Modifie la chorée en remplaçant :

- des pas par d'autres pas ressemblants et opposés : remplace le *V step* par [le A step](#), le *Knee up* par [le Heel up](#). Apprenez ces pas (cliquer).
 - L'élément équilibre D21 est remplacé par un saut (C.31). cf fiche [Éléments SAUTS](#)
 - L'élément statique B11 est remplacé par une force statique (B31). cf fiche [Éléments FORCE STATIQUE](#)
- Pour remplacer tu peux t'aider de la fiche : Cf. Fiche : [6^{ème} – 5^{ème} Chorégraphie 1 pied leader Droit](#)

Correction de cet exercice : cf fiche : [6^{ème} – 5^{ème} Chorégraphie 1 modifiée](#) - cf vidéo : [Chorégraphie 1 modifiée](#)cf Musique: <https://youtu.be/vtTFYQObzbM>**Situation 4 :** *évoluer sur des trajectoires* - *gérer son effort sur la durée*Il est temps de transpirer un peu plus. Il est possible d'ajouter encore de l'intensité (*thème de la séance 3*) en ajoutant aussi des déplacements. Comment faire : voyons tout ça ensemblecf vidéo : [Chorégraphie 1 en intensité avec déplacements](#)cf Musique: https://youtu.be/6T_rxp0l4-c**Situation 4 :** *s'étirer, s'hydrater.*Nous reprenons pour la dernière fois notre étirement. cf vidéo : [Étirement dirigé 1](#)**FIN DE LA SÉANCE 4**

SUPER, nous avons achevé cette séquence d'aérobic, cette chorégraphie 1 apprise et vue selon différents objectifs.



Je suis fière de vous.

Vous pouvez bien sûr continuer à bouger en refaisant cette chorée et ses variantes sur des musiques de votre choix ou en allant le plus loin possible sur celles proposées.