

Beyoncé

Um símbolo à altura da luta contra o racismo?

Artigo de Lindsay LOWE, 305 (portugais LV 1), 10 de abril de 2016.



O racismo é um grande problema que podemos observar. Mesmo no ambiente escolar, muitos estereótipos existem sobre pessoas com pele escura, por exemplo, alguns dizem que pessoas com pele escura não são tão inteligentes ou bonitas quanto as outras. Para lutar contra o racismo Beyoncé lançou sua canção "Formation" em 6 de fevereiro de 2016 em parceria com Swae, pela gravadora norte-americana Parkwood e produção de Mike Will Made-It e Aplus.

A apresentação que, junto com a música e o figurino que homenageavam o Partido de Resistência e Auto-Defesa Social dos Panteras Negras produziram uma apresentação que traz à tona importantes aspectos da cultura de resistência negra. "Formation" causou um debate racial nos EUA porque este país se encontra fissurado pelo racismo.

Ela denuncia em seu vídeo que a população carcerária nos EUA é majoritariamente negra, sendo que os negros são minoria na população americana. É o país no qual os negros foram discriminados legalmente até 1964. É o país onde os negros vivem nas piores condições de vida e são assassinados sistematicamente pela polícia americana que pratica um racismo sistêmico amplamente criticado e denunciado.

Blue Ivy Carter, filha de Beyoncé, já foi vítima de ataques racistas por seu cabelo black. Durante o refrão, Queen Bey responde aos racistas quando diz que gosta do cabelo de seu bebê, um cabelo de estilo afro. Bey segue exaltando a beleza negra no próximo verso e faz menção aos Jackson 5. Beyoncé evoca igualmente Os Panteras Negras, Martin Luther King e Malcolm-X através da performance. Ao expor personalidades históricas da luta contra o racismo, Beyoncé diz para o mundo todo que heróis negros existem e que os negros deveriam ter orgulho de seus cabelos, narizes e pele.

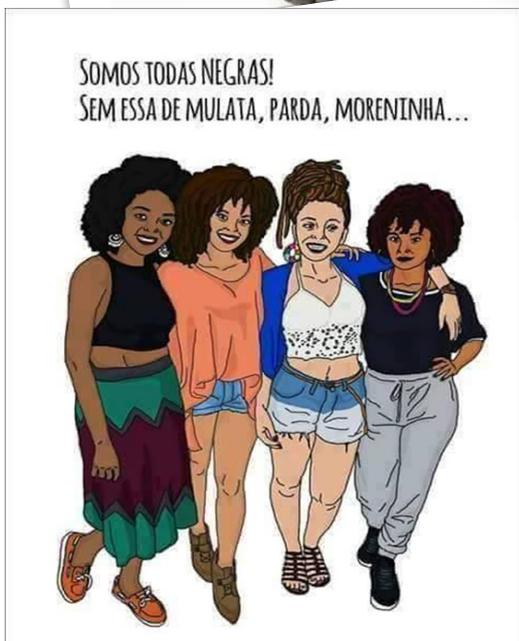
Beyoncé e seus dançarinos negros no Super Bowl de 2016.



Logo do Partido dos Panteras Negras.



Campanhas anti-racismo brasileiras



RACISMO