

## Lo que pensamos de *L'adoption*

Para introducir nuestro trabajo, vamos a presentar la obra. Se titula *L'adoption*, fue realizada por Zidrou, es el autor, y el dibujante es Arno Monin. Fue publicada en mayo de dos mil dieciséis.

Es la historia de una niña peruana llamada Quinaya. Es adoptada por una familia francesa. A Gabriel, el abuelo adoptivo, le cuesta integrarla en su vida. ¿Quién sabe si la familia podrá aceptarla?

Es una historia realista porque los hechos pueden ocurrir en la realidad. Gabriel, uno de los personajes es interesante porque cambia su comportamiento. El final de la historia es inesperado. Lo más interesante es la evolución de los personajes: el abuelo es un hombre con carácter, y al final se convierte en un hombre con corazón tierno.

Los dibujos son básicos, los colores son cálidos y luminosos. Hay cambios de tamaño de las viñetas y diferentes enfoques. Las viñetas nos permiten entrar en la historia, como si fuera un dibujo animado.

No nos gusta el principio del tebeo porque Gabriel rechaza a Quinaya y no hace esfuerzos. El momento que preferimos es cuando Quinaya está de vacaciones en casa de sus abuelos. Es un fragmento lleno de emoción, con colores muy vivos. Podemos realmente sentir emociones de alegría entre dos abuelos y su nieta querida.



**Lindsay SIGOBINE**

**Léa KELLE**

**408**

Collège Gérard Holder CAYENNE (973)

Professeur référent : Mme Rignol (professeur d'espagnol : Mme Kammer)

L'adoption

195 palabras