

# PRÉPARER LA 5<sup>e</sup>

## COMPÉTENCES DU CYCLE 4 EN FRANÇAIS

### Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu ;
- parler en prenant en compte son auditoire ;
- participer à des échanges dans des situations diverses ;
- adopter une attitude critique par rapport à son propos.

### Lire :

- lire avec fluidité ;
- comprendre un texte littéraire et se l'approprier ;
- comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter ;
- contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

### Écrire :

- écrire à la main de manière fluide et efficace ;
- maîtriser les bases de l'écriture au clavier ;
- recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ;
- rédiger des écrits variés ;
- réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ;
- prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

### Comprendre le fonctionnement de la langue :

- maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit ;
- identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe ;
- acquérir l'orthographe grammaticale ;
- enrichir le lexique ;
- acquérir l'orthographe lexicale.

### Histoire des arts

- donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art ;
- dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles ;
- se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

- **Prendre de l'avance sur les cours**

<https://www.lumni.fr/college/cinquieme/francais>

<https://www.cned.fr/maclassealamaison>

- **Lire**

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/>

<https://gallica.bnf.fr/blog/18012018/150-epub-gallica-selectionnes-par-le-ministere-de-education-nationale?mode=desktop>

<https://www.culturetheque.com/exploitation/MEX/accueil-portal.aspx>

<https://www.vousnousils.fr/ebooks-gratuits>

<https://www.ebooksgratuits.com/ebooks.php>

<http://fr.feedbooks.com/books/top?category=FBFIC010000&lang=fr>

[http://www.crdp-strasbourg.fr/je\\_lis\\_libre/](http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/)

[http://www.livrespourtous.com/e-books/list/onecat/Livres-electroniques/0/all\\_items.html](http://www.livrespourtous.com/e-books/list/onecat/Livres-electroniques/0/all_items.html)

<https://www.poetica.fr/>

<https://poesie.webnet.fr/home/index>

<http://www.lesfables.fr/>

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/fables-et-poesies>

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes>

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/albums-et-histoires>

<https://ebookkids.com/fr/livres-enfants/>

<http://www.momes.net/Blog/L-Ecole-des-Loisirs-des-albums-filmes-gratuits-pour-les-enfants-pendant-le-confinement>

<https://www.ecoledesloisirs.fr/roman-a-lire-7-ans-5>

<https://www.ecoledesmax.com/afflivre.php?bMax=70158>

<https://www.ecoledesmax.com/afflivre.php?bMax=60158>

- **Écouter des histoires**

<https://www.profnumeric.com/2016/03/10-contes-pour-enfants-ecouter/>

<https://www.youtube.com/watch?v=rqMHozqZKIs&list=PLuMDbN4hoG9uEhfgd6NroIXzxlsB0qqj> (contes dits par Henri Dès)

<https://souffleurdereves.com/histoires-enfants/8-ans-et-plus/>

<https://www.youtube.com/channel/UCvvDrSPMhghkwGVqNANPMig>

<http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/categorie/jeunesse>

<http://www.bibliboom.com/pages/genres/contes-fables-livres-audio-gratuits-a-telecharger.html>

<https://www.audiocite.net/recherche.php?audio=Jeunesse>

<https://www.bayard-jeunesse.com/infos/actualites/ma-vie-dado-un-podcast-propose-par-le-magazine-okapi/>

- **Réviser ses conjugaisons**

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/phrasanime2/>

- **Étoffer son vocabulaire**

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=81](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=81)

- **Fréquenter la presse**

<https://www.milanpresse.com/magazines-10-15-ans>

<https://lepetitquotidien.playbacpresse.fr/>

[https://www.manon-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm\\_campaign=grandir+20&utm\\_content=banner&utm\\_source=394571&utm\\_medium=affiliation](https://www.manon-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm_campaign=grandir+20&utm_content=banner&utm_source=394571&utm_medium=affiliation)

<https://www.mordelire.com/magazine/feuilleter-mag>

<https://www.curionautes.com/magazine/feuilletez-le-mag/>

[https://www.wapiti-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm\\_campaign=grandir+20&utm\\_content=banner&utm\\_source=394571&utm\\_medium=affiliation](https://www.wapiti-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm_campaign=grandir+20&utm_content=banner&utm_source=394571&utm_medium=affiliation)

<https://ptitlibe.liberation.fr/coronavirus-dernieres-infos,101211>

<https://www.lalsace.fr/jde/2020/03/20/decouvre-gratuitement-le-journal-des-enfants-de-la-semaine?ref=outilstice.com>

[https://www.julie-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm\\_campaign=grandir+20&utm\\_content=banner&utm\\_source=394571&utm\\_medium=affiliation](https://www.julie-magazine.com/magazine/feuilleter-mag?utm_campaign=grandir+20&utm_content=banner&utm_source=394571&utm_medium=affiliation)

<https://www.geoado.com/feuilletez-magazine/>

<https://www.1jour1actu.com/>

<https://www.courrierinternational.com/dessin>

<https://www.bayard-jeunesse.com/infos/actualites/ma-vie-dado-un-podcast-propose-par-le-magazine-okapi/>

<https://www.clemi.fr/fr/cles-medias.html>

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014082/arte-journal-junior/>

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/tester-son-niveau>

<https://savoirs.rfi.fr/apprendre-enseigner>

- **Écrire**

<https://www.charivarialecole.fr/archives/520>

<https://oulipo.net/fr/contraintes>

<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/>

<https://bdnf.bnf.fr/index.html>

- **Pratiquer la grammaire**

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices\\_interactifs/](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/)

<https://www.grevisse.fr/eleves-parents/exercices-gratuits>

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices\\_interactifs/](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/)

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=75](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=75)

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=80](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=80)

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=74](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=74)

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/phrasanime1/>

<https://accords.ccdmd.qc.ca/>

[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours\\_guides/?id=1104&action=animer](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=1104&action=animer)

<https://www.ortholud.com/index.html>

- **Améliorer l'orthographe**

<https://bescherelle.com/thematiques-dictees/6e>  
<https://langue-francaise.tv5monde.com/jouer>  
[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices\\_interactifs/](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/)  
[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=74](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=74)  
[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=83](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=83)  
[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux\\_pedagogiques/?id=1061&action=animer](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1061&action=animer)  
[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours\\_guides/?id=5102&action=animer](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5102&action=animer)  
[https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours\\_guides/?id=5164&action=animer](https://www.ccdmd.qc.ca/fr/parcours_guides/?id=5164&action=animer)

- **Apprendre les figures de style**

<http://etab.ac-poitiers.fr/coll-sauze-vaussais/spip.php?article1766>  
<http://www.ac-grenoble.fr/college/verney.sallanches/drupal/?q=system/files/3C%20SEQ%20n%C2%B03%20Exercices%20FDS%201.pdf>

- **Développer sa culture et se détendre**

- **Faire une visite virtuelle de musée**

<https://petitegalerie.louvre.fr/article/visite-virtuelle>  
<https://my.matterport.com/show/?m=itNoYrPesGC>  
<https://www.lumni.fr/serie/1-minute-au-musee>

- **Aller voir une expo**

<https://www.ecoledesloisirs.fr/catalogues-expositions>  
<http://expositions.bnf.fr/>  
<https://museedelimage.fr/vv/amour1/cambrai2.html>  
[https://www.metmuseum.org/toah/hd/best/hd\\_best.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/best/hd_best.htm)  
[https://www.metmuseum.org/toah/hd/grdr/hd\\_grdr.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/grdr/hd_grdr.htm)  
[https://www.metmuseum.org/toah/hd/angk/hd\\_angk.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/angk/hd_angk.htm)

- **Regarder un documentaire**

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/documentaires>  
[https://www.youtube.com/channel/UCLmIUMA\\_bGiMWWgfDwfNDgw](https://www.youtube.com/channel/UCLmIUMA_bGiMWWgfDwfNDgw)  
<http://www.cestpassorcierstream.sitew.fr/>  
<https://www.france.tv/france-3/le-monde-de-jamy/>

- **Regarder un film**

<http://www.transmettrelecinema.com/media/dispositifs/CAC%202020-2021.pdf>  
<https://www.lacinetek.com/films>  
<https://cinema.lumni.fr/edutheque/> (Identifiant **Giveme5** / Mot de passe : **Holder2020!**)

- **Faire un puzzle**

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/puzzles>

- **S'amuser en faisant des travaux manuels**

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/jouets/decouper/personnages?mode=desktop>

## J'ai lu...

Date	Un livre, un journal, un magazine, une BD, un manga...	Titre (du livre, du périodique, de l'article...). Présentation en une phrase.	Durée

## J'ai écrit...

Date	Une poésie, un conte, une lettre, un discours, un article de journal, une liste...	Titre du texte	Durée
-			

## Je me suis exercé(e)...

Date	En compréhension, en orthographe, en grammaire, en vocabulaire, en conjugaison	Références de l'exercice	Durée

## J'ai écouté...

Date	Un livre audio, la radio, un conte, une poésie...	Activité (titre d'histoire ou sujet abordé)	Durée

## J'ai regardé...

Date	Une vidéo, une série, un film, un documentaire, un journal, une expo...	Activité (titre d'œuvre ou sujet abordé)	Durée
-			

## IDÉES DE LECTURES POUR LA 6<sup>e</sup>

### Le monstre, aux limites de l'humain

- M.-T. ADAM, *Héros de la mythologie grecque*  
G. AUFRAY, C. GALEA, S. LEVEY, N. PAPIN, F. PILLET, K. SERRES, *Il Était Une Deuxième Fois*  
G. BOUCHARD, *La Bande dessinée, c'est facile*  
B. CASTAN, *Belle des eaux*  
J.-F. CHABAS, D.SALA, *Féroce*  
S. CHERER, V. DEISS, *L'Ogre maigre et l'enfant fou*  
F. CLAVEL, S. PELON, *Panique dans la mythologie - Hugo contre le Minotaure ; L'Odyssée d'Hugo*  
A. DEBACKER, V. PIANINA, *Le Jour d'Igor*  
J.-J. FDIDA, C. CACHIN, *La Barbe bleue ou Conte de l'Oiseau d'Ourdi*  
P. FONTAINE, Y. BRETON, *Contes du Japon*  
P. FONTAINE, E. GEANT, *Contes de la Nouvelle-Zélande*  
C. GENDRIN, N. NOVI, *Yeghvala, la belle sorcière*  
G. GRANOUILLET, *Poucet pour les grands*  
C. GRENIER, P. CARON, *Les Douzes Travaux d'Hercule*  
Y. GREVET, *C'Était Mon Oncle !*  
B. HELLER, F. SOCHARD, *Petites histoires des mots venus du grec ; Petites histoires de famille dans la mythologie*  
V. HUGO, O. MAZOUÉ, *Le Crapaud*  
J.-P. KERLOC'H, R. SAILLARD, *Lisebelle et la bête*  
G. KOCJAN, P. COMIS, *Ogrus, histoires à digérer*  
M. LAFFON, *Orphée l'ensorceleur ; Poséidon le terrible*  
L. LAMARCHE, *Les Larmes de Psyché*  
T. LAVACHERY, *Tor et le troll*  
S. LEBEAU, *L'Ogrelet*  
H. MONTARDRE, E. USDIN, *Persée et le regard de pierre*  
P. NESS, *Quelques Minutes après minuit*  
S. NÈVE, *Poème du petit Poucet*  
A. PLUMERI, BLOZ, *Les Dinosaurés en bande dessinée*  
F. RACHMÜHL, *Héraclès le valeureux ; 15 Contes d'Europe*  
Y. RIVAIS, *Les Contes du miroir*  
V. SIGWARD, E. USDIN, *Médée la Magicienne*  
E. SIMARD, *L'Enfaon*  
G. SOLOTAREFF, NADJA, *Blanche Neige et Grise Pluie*  
A. SURGET, *Le Renard de Morlange*  
A. SURGET, *Dieux grecs, dieux romains, comment s'y retrouver*  
M. SYLVANDER, P. BARRIER, *Béatrice l'intrépide*  
C. THIBERT, *Le Bus 666*  
A. VANTAL, *Méduse - Le Mauvais œil*  
M. WIÉNER, *À La Rencontre des Romains*

## Récits de création ; création poétique

M. BARON, ZAÛ, *Petits poèmes en rang par trois*  
M. BASHÔ, *Cent onze haïku*  
M. BESNIER, H. GALERON, *Mon Kdi n'est pas un kdo*  
M. BIEZIN, J. RICOSSÉ, *Samson, le sang et le miel*  
A. BOUSSELET, *Dieux et héros des Romains*  
M.-J. CHRISTIEN, *Quand La Nuit voit le jour*  
M.-T. DAVIDSON, J. RICOSSÉ, *Moïse entre Dieu et les hommes*  
F. FAMPOU, P. MAZOUÉ, *La Langue au chat*  
P. GAY-PARA, *Oriyou et le pêcheur et autres contes de la Caraïbe*  
C. GENDRIN, *Contes nomades*  
C. GENDRIN, J. GUEYFIER, *Les Contes de l'olivier : contes juifs et arabes réunis*  
B. HELLER, *Petites Histoires des expressions de la mythologie*  
U. HUB Ulrich, *L'Arche part à 8 heures*  
D. LACOTTE, L. ROIG, *Etincelles*  
B. NICODÈME, *Les Cauchemars de Cassandre*  
Y. PINGUILLY, *L'Afrique d'Ouest en Est*  
M. PIQUEMAL, E. NOUHEN, *Mon Miel ma douceur*  
Q. SIMON, *David, le berger devenu roi*  
C. TOSTAIN, *L'Arbre boit*  
H. WALBECQ, *Histoires du chien qui avait une ombre d'enfant*  
M. WATANAB, E. PUYBARE, *Contes du Japon*

## Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

S. ADRIANSEN, *Max et les poissons*  
J.-P. ARROU-VIGNOD, *Mimsy Pocket et les enfants sans nom*  
L. BLANVILLAIN, *Mes Parents sont dans ma classe*  
BUFFON, B. RABIER, *Le Buffon choisi*  
M. CHAGALL, *Les Fables de La Fontaine*  
F. CHIARELLO, *Banale*  
F. CLAVEL, *Panique dans la mythologie - Hugo et le cheval de Troie*  
P. DELYE, *Albertine, Caprices ? C'est fini !*  
D.-P. FILIPPI, S. REVEL, *Un Drôle D'Ange gardien*  
P/ GAY-PARA, A. FRONTY, *Sous La Peau d'un homme*  
G. GOLDMAN, *Je Fais Ce Qui Me Plaît*  
C. GUTMAN, *Les Inséparables*  
B. HEITZ, *Louissette la taupe - L'Heure du Grimm*  
V. KOENIG, E. SALA, B. LOUËT, *Nitocris, reine d'Egypte*  
A. de LESTRADE, *Mon Père est une saucisse*  
D. LETERQ, *Théo et l'énigme des diamants*  
A. LONCKE, *La Bande à Grimme et la sorcière du Palais-Bonbon*  
J.-M. MATHIS, T. MARTIN, *Le Roman de Renart - Le Puits*  
F. RACHMUEHL, *Démétrier la généreuse*  
J.-J. SEMPÉ, R. GOSCINNY, *La Rentrée du Petit Nicolas - Les Histoires inédites du Petit Nicolas*

## Récits d'aventures

M. BOUCHER, *Trésor Ier*  
J.-F. CHABAS, C. BLAIN, *Les Secrets de Faith Green*  
I. COHEN-JANCA, *Qui A Tué Michka ?*  
R. DAHL, Q. BLAKE, *James et la grosse pêche*  
M. DELERM, *Marie-Banlieue*  
C. FÉRET-FLEURY, *Chaân, la rebelle*  
N. GERRIER, *Départs d'enfants*  
J. HOUSTON, *Akavak*  
S. HUMANN, *Infirmière pendant la première guerre mondiale, journal de Geneviève Darfeuil*  
C. JULLIARD, *Les Mauvaises notes*  
H. KÉRILLIS, V. HIÉ Vanessa, *La Couleur de la nuit Gauguin*  
M. LAPORTE, F. SOCHARD, *10 Contes des mille et une nuits*  
O. LARIZZA, *16 Contes de Grande-Bretagne*  
A. LONCKE, *Gabbin*  
K. MAZETTI, *Les Cousins Karlsson*  
M. MORPURGO, *Enfant de la jungle*  
M. MORPURGO, F. PLACE, *Le Royaume de Kensuké*  
E. MOTSCH, P. DUMAS, *Le Prince qui voulait voir le monde*  
J.-C. MOURLEVAT, *La Rivière à l'envers*  
J.-C. MOURLEVAT, *L'Homme à l'oreille coupée*  
M.-A. MURAIL, *Malo de Lange et le fils du roi*  
A.-M. PASSARET Anne-Marie, *Contes russes : les fileuses d'or*  
E. PESSAN, *Aussi Loin Que Possible*  
X.-L. PETIT, *153 Jours en hiver*  
J. RENÉ, ZAÛ, *Moi, Stevenson, l'aventure de ma vie*  
Q. SHEN, G. DUHAZÉ, *Homme-Requin*  
B. SOLET, *Les Prisonniers de Pompéi*  
P. THIÈS, *Intrigues à Athènes*  
S. TUROCHE-DROMERY, *Martin gaffeur tout-terrain*  
E. VAN DE VENDEL, *Le Choix de Sam*  
P. VATINEL, *Les Fils du ciel*

## RÉALISER UN JOURNAL DE LECTURES

### MATÉRIEL :

- 1 support pour rédiger (carnet, cahier, bloc-notes, feuilles, ordinateur...);
- Stylos, crayons, gomme, feutres, paire de ciseaux, colle... Ça dépendra de mon imagination...

### ORGANISATION :

- Inscrire le titre du livre, le nom de l'auteur.
- Indiquer la grande thématique (**Le monstre, aux limites de l'humain / Se chercher, se construire. Récits d'aventures / Récits de création ; création poétique / Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques**)
- Préciser le genre (roman, conte, poésie, album, BD, théâtre...)
- Noter la date, le lieu où je suis installé(e), dire si je suis seul(e) ou entouré(e), dans le silence ou avec de l'animation, combien de temps je lis...
- Rédiger en s'adressant à soi-même, à un quelqu'un qu'on aime, à l'auteur, à un personnage, à un futur lecteur...
- Décrire la couverture du livre.
- Expliquer où se déroule l'histoire, quand, qui raconte, quels sont les personnages principaux, ce qui leur arrive, comment l'histoire se termine, mes impressions, mes émotions.
- Constituer la fiche d'identité d'un personnage.
- Réaliser une production personnelle en rapport avec ce que j'ai lu (illustration d'un épisode, photos, collages, autre première de couverture...).
- Faire un rapprochement : cette histoire me fait penser à un autre livre, à un autre film, à une chanson, à un tableau...
- Évaluer le livre en lui attribuant une note. Dire si on a trouvé la lecture facile ou non, rapide, passionnante, ennuyeuse... Dire si on le recommande ou, au contraire, si on le déconseille.