

Séance 2. Docteur Jekyll et Mister Hyde.

Objectifs :

- lecture et analyse.
- écriture.



Clique sur ce lien pour comprendre en une minute qui est ce nouveau scientifique, et ce qui lui arrive :

https://www.youtube.com/watch?v=zJ-5rFj_-dg

I. En musique avec Serge Gainsbourg.



« Chanson Docteur Jekyll and Monsieur Hyde », 1968, dans l'album *L'homme à tête de chou*.

Cliquez sur ce lien pour l'écouter et répondre à la question ci-dessous :

<https://www.youtube.com/watch?v=Cmnbio8GtsY>

→ Comparez les deux personnalités présentes dans cette chanson : celle du Docteur Jekyll, son passé, sa pensée, et celle de Mister Hyde. Qui est Docteur Jekyll, qui est Mister Hyde ? Quelles sont leur vie ? Et quelles sont les différences entre les deux personnalités du même homme ?

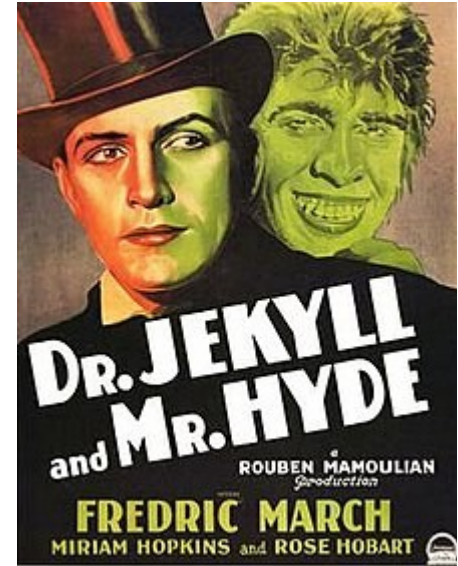
RESUME DU ROMAN

L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde (en anglais, Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde) est un court roman écrit par Robert Louis Stevenson et publié en janvier 1886. Il s'agit d'une réécriture, le premier manuscrit ayant été détruit par Fanny Van de Grift, l'épouse de l'auteur, qui le considérait comme un "cahier plein de parfaites sottises".

L'œuvre raconte l'histoire d'un notaire, Gabriel John Utterson, qui enquête sur le lien étrange entre Edward Hyde et le docteur Henry Jekyll.

Le docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais. C'est ce dernier qui, nuit après nuit, prendra finalement le dessus et le transformera en monstrueux Mister Hyde. Hyde se prononce [haɪd] comme « hide » en anglais, qui signifie « cache » ; Utterson utilise ce jeu de mots dans l'expression « Hyde and Seek » (« Cache et cherche », allusion au jeu de « cache-cache »).

Docteur Jekyll signifie, si on coupe le mot : Je / kyll = Je kill = « Je tue » en anglais.



II. Suis-je plutôt Docteur Jekyll ou Mister Hyde ?



Écriture. Plutôt Docteur Jekyll ou Mister Hyde ?

Une femme se fait voler son sac place des Palmistes par une personne que vous connaissez.

Développez deux attitudes que vous pourriez tenir dans cette situation. Insistez sur les aspects moraux de vos décisions.

Dix lignes par attitude.

- Utilisez « je ».
- Pensez à inventer le décor **AU DEBUT** votre histoire (météo, lumière, ambiance, paysages...).