



LA VOIX DU MORPHO

Le journal du collège Gérard Holder



Nécromorpho
Émile Zola nous a quittés - page 18

Le Morpho écolo



L'orpaillage en Guyane. -page 15

Morpho



Comment agir contre le harcèlement et le cyber harcèlement ?
page 6

Morpho psycho



Teste-toi, teste tes sentiments
page 19

- NUMERO SPECIAL SCIENCES:

- **Qu'est- ce que l'astronomie ?** page 12
- **Qu'est-ce que l'albinisme ?** page 13
- **La place des sciences et des technologies dans les mangas.** page 15

- INTERVIEW EXCLUSIVES

1.Interview exclusive de Madame Lai-Van-Cham, Directrice de la SEGPA du collège page 3

1

MORPHO PHILO

Que vous évoque la mort ?
page 3

2

LE SEXO MORPHO

Les orientations sexuelles
page 11

3

LE MORPHO LITTERAIRE

Superhéroïne ou supervilaine ?
page 16



Un journal du collège: une belle initiative.

Un journal du collège par les élèves et pour les élèves : **Quelle belle initiative !**

Qui peut mieux parler du collège Gérard HOLDER, de ses élèves (sa population scolaire) et de leurs aspirations, de leurs attentes, du cadre de vie dans lequel ils souhaitent se construire et s'épanouir ? Vous seuls, élèves de ce collège qui avez pris le parti de faire naître et animer cet espace d'expression et d'information êtes les mieux placés pour cela.

J'ai pu observer l'enthousiasme et le dynamisme qui vous animaient dans cette prise de responsabilités, en devenant de véritables acteurs dans la vie de notre établissement.

« Les enjeux de la communication et l'information sont capitaux »

Les enjeux de la communication et l'information sont capitaux dans la société contemporaine. A quoi cela servirait de faire des réalisations, des productions et autre si personne n'en est au courant ? De même, il serait vain de penser qu'on ne pourrait communiquer que du vent, c'est-à-dire à partir de rien. Votre journal est un outil utile dont il ne faut pas minimiser l'importance. La responsabilité qui sera la vôtre portera sur les choix et arbitrages que vous

opérerez par rapport aux sujets que vous aborderez, ainsi qu'aux thématiques sur lesquelles vous souhaiteriez que nos intelligences collectives s'associent pour apporter des réponses.

Soyez libres et ouverts dans votre action, avec l'idée maîtresse d'informer et de faire avancer les choses et le débat. Votre collège est fier de vous pour ce que vous avez entrepris. Avec le concours et l'encadrement de vos professeurs, nous travaillerons tous non seulement pour faire vivre votre journal, mais aussi pour capitaliser les attentes et espérances que vous exprimerez.

Le Principal

Martin-Ryter MUNE



LE MORPHO ET LA VIE AU COLLEGE

L'interview exclusive de Madame Lai-Van-Cham, Directrice de la SEGPA du collège Holder.

Voix du Morpho (VM) : Qu'est-ce que ça vous fait d'être directrice des classes de SEGPA ?

Mme LA-VAN-CHAM : Comment ça, qu'est-ce-que ça me fait ? Qu'est-ce-que ça devrait me faire quand on occupe une fonction où on pratique un métier que l'on a désiré ? J'ai toujours aimé m'occuper des élèves en difficulté donc j'ai à la fois été professeur et ensuite on évolue dans sa carrière, c'est ce que je vous invite à faire, de toujours évoluer, donc après vous voyez je suis devenue directrice, personnel de direction, ça me fait vraiment beaucoup de bien et c'est vraiment un métier que j'aime énormément.

« C'est une structure [...] avec des élèves qui ont besoin d'un peu plus de temps que que l'ordinaire pour comprendre les choses et effectuer le travail ... »

VM : Combien d'heures travaillez-vous ?

Mme LA-VAN-CHAM : Par jour ? C'est variable, il y a des jours où il y a énormément de choses à faire ; en gros, ça peut atteindre dix heures gros maximum, pas plus que ça. En moyenne, ça fait ça : entre sept et dix heures.

VM : Qu'est-ce que la SEGPA ?

Mme LA-VAN-CHAM : La SEGPA ? : « S » pour section, « E » pour enseignement, « G » pour général, « P » pour professionnel et « A » pour adapté, Section

d'enseignement général et professionnel adapté, SEGPA. C'est une structure ; c'est un petit établissement à l'intérieur d'un plus grand, dans lequel il y a les mêmes niveaux (sixième jusqu'à la troisième) mais avec des élèves qui ont besoin d'un peu plus de temps que l'ordinaire pour comprendre les choses et effectuer le travail ; c'est une structure qui leur donne ce temps-là et puis notre rôle c'est d'essayer de leur faire rattraper le retard qu'ils ont pris dans le primaire.

VM : Qu'aimez-vous faire en dehors du collège ?

Mme LA-VAN-CHAM : J'aime la natation, la danse, la lecture.

VM : Quelles sont les activités des SEGPA ?

Mme LA-VAN-CHAM : Activités dans le sens... ? Ce sont les mêmes disciplines que les classes ordinaires donc les mêmes matières, à part que justement nous avons des ateliers, des champs professionnels ça s'appelle, nous avons quatre champs professionnels ici à Gérard Holder, nous avons donc le service d'hygiène, d'alimentation et de services, ce qu'on appelle communément la cuisine, c'est là que les élèves préparent les sandwiches et autres, c'est bien connu, le service « V.D.L. » (Vente, Distribution et Logistique), c'est dans cet atelier que les élèves empaquètent, emballent les produits, tout ce qui est alimentaire et ils les proposent à la vente, ils font les affiches publicitaires, ils vont proposer à la vente des marchandises, « vous voulez un menu, voilà ce que l'on propose aujourd'hui ». Ils récupèrent les fonds et les transmettent à la gestion de l'établissement. Vous avez aussi le champ ERE, Espace Rural et Environnement, le champ horticulture (voyez les jardins qui sont derrière notre établissement) et pour finir le champ habitat, c'est tout ce qui concerne l'habitation, l'électricité, la l'habitation, l'électricité, la menuiserie...

1

Que vous évoque la mort ?

Dans la mythologie grecque, il y a un personnage qui fait traverser les âmes pour aller aux enfers. Il s'appelle Charon. Que vous évoque la mort ?

Pour certains d'entre nous la mort nous conduit vers un autre monde. Pour moi la mort c'est le commencement d'une belle vie ou notre âme se repose. La mort fait partie de la vie. Quand quelqu'un d'important pour nous meurt, on parvient parfois à en faire le deuil mais souvent cela nous hante pour toujours et l'on ne parvient pas à oublier. Pourquoi doit-on toujours s'attendre au pire quand on a quelqu'un qui compte beaucoup pour nous ? Je suis vraiment insensible à la mort parce que cela m'arrive souvent de pleurer pour tout et n'importe quoi, mais la mort ne me fait pas pleurer parce qu'elle est très habituelle pour moi.

Djeenlee Plaisir, 504.



« **C'est un établissement qui propose beaucoup d'options, c'est quand même un bel établissement** »

VM : À quel âge avez-vous commencé votre carrière de directrice ?

Mme LA-VAN-CHAM : Quel âge ? Bon, je dirais que c'était il y a dix ans, si ça vous va.

VM : Pouvez-vous nous en dire plus sur votre métier ?

Mme LA-VAN-CHAM : Eh bien, je suis ce qu'on appelle communément un personnel de direction, ici je m'occupe en priorité des élèves de SEGPA, ça c'est ma priorité, ma fonction primaire, mais je suis aussi adjointe au principal, M. Mune, c'est-à-dire que je dois aussi m'occuper de vous si vous en avez besoin, si vous y trouvez le désir, je suis aussi là pour vous, je suis là pour l'ensemble des élèves du collège ; je suis donc un des éléments sur lequel le principal peut compter pour l'organisation pour tout ce qui concerne l'établissement, si je vous vois faire n'importe quoi dans la cour, je ne vais pas faire comme si je ne vous avais pas vus sous prétexte que vous n'êtes pas de la SEGPA, bien au contraire, que vous soyez aux abords de l'établissement ou à l'intérieur .

VM : Aimerez-vous céder votre place de travail à une autre personne ?

Mme LA-VAN-CHAM : Wow, c'est quoi cette question ! Je ne peux pas donner mon travail, un travail, ça se prépare, ce sont les diplômés qui se préparent, qui s'obtiennent et un poste, quand on occupe un poste, c'est qu'on vous a nommé sur ce poste-là et que vous le méritez ; donc on ne peut pas donner son métier comme tu ne peux pas donner ta place d'élève à un autre élève ; même cette place, soit tu la perds parce que tu es exclue et on y met quelqu'un ou soit tu pars de l'établissement parce que tes parents doivent quitter le département et que tu es obligée de t'en aller mais une place, ça se quitte ou ça se perd mais on ne la donne pas !

VM : Quelles activités du collège aimez-vous ?

Mme LA-VAN-CHAM : C'est un établissement qui propose beaucoup d'options, c'est quand même un bel établissement ; la classe CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique), tout ce qui est le pôle foot et compagnie, ça j'apprécie que notre établissement puisse proposer à nos élèves pas mal d'activités, les services des devoirs faits... C'est bien aussi les activités qui sont proposées dans le secteur de l'accompagnement éducatif entre midi et deux pour les élèves qui sont à la cantine ou qui en reviennent, l'école ouverte proposée aussi par la C.P.E. Mme Fordant et certains professeurs et ça aussi c'est très bien. Donc j'apprécie tout ce qui est fait dans cet établissement et qui rend nos enfants heureux puisqu'après tout, c'est ça notre but : vous aider à vous

épanouir et vous rendre heureux au sein de l'établissement, c'est important.

« **j'ai besoin d'être en contact avec la jeunesse, cette jeunesse en puissance, en devenir et qui m'épate toujours autant** »

VM : Souhaiteriez-vous changer de section ?

Mme LA-VAN-CHAM : C'est-à-dire quitter mon poste de directrice de SEGPA ? Non ce métier je l'ai choisi, je vous avoue que j'aime beaucoup Gérard Holder, ça fait quand même un bon moment que je suis là et j'aime voir les élèves réussir, obtenir leur C.A.P. [Certificat d'aptitude professionnelle] puisque je les suis même à l'extérieur et ça ils le savent ; puis j'aime travailler auprès des jeunes. Vous êtes des éléments importants ; j'aurais pu c'est vrai me retrouver dans un bureau à la poste, mais ça ne m'apporterait pas assez de joie, j'ai besoin d'être en contact avec la jeunesse, cette jeunesse en puissance, en devenir et qui m'épate toujours autant dans tous les sens du terme d'ailleurs que ce soit avec les points négatifs ou avec les points positifs ; et vous voir là réussir vos vies, vous voir comme ça là, par exemple là vous m'épatez beaucoup !

VM : Aimerez-vous avoir plus de classes de SEGPA au collège ?

Mme LA-VAN-CHAM : Ce n'est pas vraiment le fait de vouloir, s'il y en avait plus, ce serait inquiétant, ça voudrait dire qu'il y a de plus en plus d'élèves en difficulté, ce n'est pas le but. La SEGPA devrait être comme un sas vous voyez, on y rentre et puis on en sort, on reprend les forces dont on a besoin, on rattrape le retard, on se redynamise, on reprend de l'assurance ; parce que plein de choses ont fait qu'on a pris du retard, ça peut être des problèmes familiaux, ça peut être toutes sortes de choses qui font qu'à un moment donné, on a un enfant qui s'est dit : « Bon, moi je fais plus rien, je suis un nul, etc. » ; c'est difficile de redresser ça, il y en a beaucoup qui préfèrent faire les fanfarons, avoir un mauvais comportement juste pour masquer tout ça, mais c'est rare un enfant qui ne veut pas apprendre, un enfant qui vous dit qu'il ne veut pas apprendre c'est un enfant en souffrance, tout le monde aime réussir, ne me dites pas que vous connaissez un élève qui ne veut avoir que des zéros, c'est pas vrai, ça fait mal, on préfère dire : « je m'en fiche » ; donc voilà plus de classes de SEGPA : non.

VM : Comment rejoindre la SEGPA ?

Mme LA-VAN-CHAM : Déjà dès la classe de primaire, il y a les maîtres et les maitresses qui s'aperçoivent qu'un enfant a du mal à suivre, ce sont toujours les derniers, un petit peu à la traîne ; ils se disent : « ils ne vont pas faire une bonne sixième, ils vont être perdus, donc il vaudrait mieux qu'ils aillent en SEGPA pour qu'ils puissent avoir



du temps quand il sera au collège avec d'autres élèves de son âge mais avec une structure où il y a moins d'élèves. » Autant vous pouvez être vingt-quatre et même à trente dans un classe ordinaire, autant en SEGPA, on ne dépassera pas seize élèves ; en SEGPA, vous allez trouver des enseignants qui sont spécialisés, ils sont formés pour ça, pour comprendre comment fonctionne un adolescent en difficulté et pour lui apprendre, de manière pédagogique, à différencier, pour lui apprendre à travailler autrement, c'est ça qui va essayer de le débloquent pour pouvoir avancer, c'est très rare qu'un enfant réussisse après autant de retard à rattraper. J'ai des élèves qui sont allés jusqu'au BAC professionnel, d'autres jusqu'au B.T.S. [Brevet de technicien supérieur], c'est là qu'on voit qu'ils ont rattrapé leurs retards, ça arrive et ça fait plaisir ; puisque, après, on oublie, on ne porte pas le label SEGPA toute sa vie ; il arrive même que des personnes soient passés par la SEGPA et réussissent leur vie, et puis qui n'ont pas honte de le dire et qui vont vous dire : « Moi je suis passé par la SEGPA ». Ça veut dire qu'ils essayent de vous démontrer à quel point ils ont bossé dur, c'est ça qui est important, ce n'est pas tellement le début, c'est plutôt le cheminement et l'arrivée qui comptent, c'est l'arrivée qui compte, à l'arrivée, c'est la réussite.

VM : Avez-vous des problèmes avec des élèves de SEGPA ?

Mme LA-VAN-CHAM : Eh bien, jusqu'à présent non, des problèmes, je ne traduirai pas ça comme problème je dirais que, au cours d'une année scolaire, il y a des élèves qui vont poser plus de difficultés que d'autres, mais c'est justement mon travail de remettre sur les rails, et de remettre sur le droit chemin, des élèves qui s'égarer, de sanctionner des élèves qui n'ont pas le comportement adéquat, et c'est mon travail de tous les jours, donc ça ne peut pas être un problème puisque quand j'ai démarré en ordinaire, c'était pareil ; inutile de vous dire que dans la cour, je vois des choses qui ne sont pas le fait d'élèves de SEGPA, ça veut dire que, de toute façon, un jeune fait quand même pas mal de bêtises, qu'il soit de SEGPA ou pas, je vous rassure tout de suite.

VM : Comment la SEGPA fonctionne-t-elle ?

Mme LA-VAN-CHAM : Elle fonctionne exactement comme les classes ordinaires ; on a les même programmes, seulement ils sont adaptés, c'est bien pour ça que ce mot « adapté » dans l'acronyme SEGPA a son importance, on adapte le niveaux ; si on fait une leçon sur la préhistoire, on va adapter le texte et les notions à retenir en fonction du niveau de l'élève, s'il ne peut pas retenir tout un grand texte, on va le réduire de manière à ce qu'il retienne vraiment l'essentiel, c'est l'art de faire la même chose mais a un degrés différent. ...Suite page

Concours Hack for Kids.

Le Collège Gérard HOLDER a participé au concours « HACK FOR KIDS » au centre Guyane Développement Innovation (Pépinière des entreprises innovantes). Nos 2 équipes ont terminé troisièmes ex aequo,

Jeudi 18 Octobre 2018, 8 élèves du Collège Gérard HOLDER ont participé au concours « HACK FOR KIDS » au centre Guyane Développement Innovation (Pépinière des entreprises innovantes). Six collèges étaient représentés, s'affrontaient 24 équipes de 4 élèves (2 équipes par collège).

Nos 2 équipes ont terminé troisièmes ex aequo,

Les 4 élèves de 305 (FAGET Maël, JOSEPH Tamara, PETIOT Paul, SARMIENTO Bejarano) ont créé le prototype d'un système connecté pour maison bioclimatique, permettant de régler automatiquement l'ouverture des jalousies en fonction de la température intérieure de la maison et fermeture automatique des jalousies en cas d'intrusion. Les élèves ont développé le programme qui permettait de gérer le système. L'affichage de la température de la maison était affiché sur écran LCD. Lors d'intrusion à proximité de la maison, les jalousies se ferment, une sirène se déclenche et un message est envoyé sur smartphone (attention intrusion) par l'intermédiaire d'un module Bluetooth.

Les 4 élèves de 309 (BRUN Lorna, EDOUARD Tayrick, MERILLE Yannick, PETIT Malo) ont créé le prototype d'un système connecté pour piscine, permettant de surveiller automatiquement la température de l'eau par affichage sur écran LCD par l'intermédiaire d'un capteur de température, ainsi que la présence de personnes autour ou dans la piscine en fonction de plages horaires (un enfant ayant échappé à la surveillance des parents par exemple), les parents étant prévenus par sirène et par par message sur Smartphone (attention intrusion) par l'intermédiaire d'un module Bluetooth. Les élèves ont développé le programme qui permet de gérer le système.

Merci aux élèves de mettre en avant le collège Gérard HOLDER, par l'intermédiaire, des Sciences et Technologies.

M. DOLLET, Professeur de Sciences et Technologies.



Agir contre le cyber-harcèlement.

Le harcèlement se définit comme une violence répétée et graduée qui peut se produire partout : dans les établissements scolaires, mais aussi dans la rue ou sur Internet (réseaux sociaux).



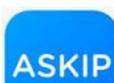
Le cyberharcèlement est une forme de harcèlement conduite par divers canaux numériques. Il peut prendre différentes formes,

comme la création de faux profils, la diffusion de rumeurs infondées ou encore l'envoi de messages d'insultes. Le cyber-harcèlement et le harcèlement traditionnel ont de nombreux points communs. Seule la forme change, puisqu'il s'agit d'agressions répétées sur le long terme envers un individu dans le but de nuire à celui-ci mais diffusées par des moyens de communication numériques.

Que pouvons-nous faire pour lutter contre le harcèlement ?

- ✱ Bloquer et signaler les harceleurs (les sortir de sa liste d'amis).
- ✱ **Contactez la plateforme "Jeunes Violences Écoute"** qui propose une ligne téléphonique (0 808 807 700) ouverte de 10h à 22h tous les jours (sauf les jours fériés). La ligne est destinée en priorité aux jeunes d'Ile de France mais est accessible depuis la France entière.
- ✱ N'oubliez pas de conseiller de faire des captures d'écran des publications incriminées, elles serviront de preuve en cas de poursuites. Elles seront aussi d'une redoutable efficacité pour obtenir des réseaux sociaux la fermeture des comptes des harceleurs.

Les applications « dangereuses »



« ASKIP » : permet à tout utilisateur d'échanger avec d'autres personnes de manière anonyme, les jeunes l'utilisent afin de s'insulter mutuellement.



« Flammes sur SNAPCHAT » : les utilisateurs peuvent avoir des **flammes** entre eux en échangeant des snaps (remarques rapides, taquines ou bizarres) / les flammes sont un moyen de partager de courts instants, des photographies, mais peuvent très vite laisser libre cours à de mauvaises intentions.



« TIK TOK » : l'utilisateur a la possibilité de se filmer comme il ferait un selfie en faisant du play-back, des mouvements, des chorégraphies. Il peut ensuite partager sa vidéo sur la communauté Tik Tok ainsi que sur tout autre réseau social. Tous ces différents réseaux peuvent vite devenir néfastes à la santé physique, psychique des jeunes car des vidéos à caractère sexuel. Ces réseaux peuvent aussi provoquer des addictions.



Le harcèlement scolaire

Le harcèlement est une violence répétée contre la même personne.

Plusieurs formes de violence

Tu es victime de harcèlement scolaire si l'une de ces choses t'arrive souvent à l'école ou sur le chemin de l'école.

- Tu reçois des coups de pied, des gifles... Tu es bousculé dans la cour de récré, dans les couloirs...
- Des camarades se moquent de toi, s'ils rient de toi quand tu participes en classe, s'ils t'insultent, te donnent des surnoms méchants ou te rabaisent...
- Tu es laissé à l'écart. Si des camarades ne veulent jamais jouer avec toi à la récré ou déjeuner avec toi à la cantine...
- Des camarades volent tes affaires. Ou s'ils les abîment ou s'ils te forcent à les leur donner...

Réagir

Il faut que cela s'arrête. Il faut réagir ! Mais surtout, ne réagis pas par la violence. Ne deviens pas harceleur toi-même.

Que faire ?

- Parles-en le plus vite possible à quelqu'un en qui tu as confiance : un enseignant, un animateur, tes parents, quelqu'un de ta famille, un copain...
- Exprime-toi en racontant, en écrivant ou en dessinant ce qui s'est passé. Essaie de décrire le plus de détails possible : la date, le lieu, les faits...
- Si tu te tais, tu donnes raison à ceux qui te maltraitent, tu leur donnes du pouvoir.
- Si tu en parles à un adulte, il pourra t'aider à arrêter le harcèlement et à aller mieux.
- Si tu es témoin d'un harcèlement sur quelqu'un d'autre, parles-en aussi.

Ça te fait du mal

Si tu es victime de harcèlement, ça te fait du mal. Cela peut te faire peur, te faire perdre confiance en toi ou te rendre triste. Tu peux avoir du mal à te concentrer en classe.

Un numéro d'appel

Compose le 3020. C'est un numéro gratuit. Tu peux appeler du lundi au vendredi de 9 h à 18 h, sauf les jours fériés. Au bout du fil, une personne t'écouterà et t'aidera.

Source : Pinterest.fr



Source : <https://www.nicematin.com>_ Fernando Rome, 504.



le concours d'orthographe

En entrant dans cette salle, la pression nous est montée pour mes camarades et moi. Beetchayna avait le visage qui se froissait. Pour essayer de gérer son stress, Berlin parlait avec Ketline qui, elle, n'était pas stressée. Cela était surprenant car Ketline nous paraissait assez timide. Lakiesha était, elle, muette comme une carpe alors que son ami Vitha semblait épanoui comme toujours.

En quart de finale, plus de la moitié de nos camarades ont rendu les armes, succombant à la difficulté des mots qu'ils devaient épeler.

Cela a été une véritable aventure orthographique pour nous !

Le concours s'est déroulé dans la salle polyvalente, à 8 heures, les cinquièmes étaient

séparés en deux groupes, de 501 à 504, et de 505 à 510, mais la plus grande partie des cinquièmes n'étaient pas là et cela est bien dommage. Nous avons le temps de réviser avant de commencer le concours. La plupart était stressé lors de leurs passages. Nous, les 504, nous passions par trois.

Au premier tour, nous n'avions droit qu'à une erreur sur deux mots épelés.

Au deuxième tour, nous épelions trois mots avec une seule erreur acceptée.

Au troisième tour nous épelions trois mots, aucune erreur n'était acceptée.

La finaliste du groupe de 501 à 504 a dû attendre que le groupe de 505 à 510 n'ait qu'un seul finaliste mais il en restait deux dans le même groupe, ils ont alors dû s'affronter. La gagnante de ce groupe a affronté la finaliste de la 504. Nous devons épeler trois mots sans aucune erreur. La gagnante de la 504, Luna Bilbao, devra aller à Kourou pour affronter les finalistes d'autres établissements scolaires.

LES REVES DES 408

LA FAMILLE : Nohémie souhaite que sa famille soit heureuse, Gildas qu'elle soit préservée des problèmes de santé, Thaïs que les problèmes s'arrangent, Zélie rêverait de vivre plus tard à côté de sa famille.

AMIS : Nohémie souhaiterait avoir plus tard les amis qu'elle a maintenant. Gildas espère être là pour les amis qui auront besoin de lui. Michael rêve de se faire des amis tout au long de la vie. Thaïs souhaite que ses amis soient présents pour elle. Anna rêve de travailler avec Zélie dans un cabinet de vétérinaires, elles ont déjà créé le logo de leur future entreprise.

Certains 408 pensent que les adultes ont moins d'intérêt pour l'amitié que les adolescents. Certains parents n'aiment pas l'appellation « meilleur ami ». Les adultes peuvent avoir plus d'amis que les ados mais leurs liens sont moins forts. Les ados veulent des amitiés fidèles et qui durent.

Quand on demande aux 408 quels sont leurs rêves dans la vie, ils parlent spontanément d'argent et de travail.

AMOUR : Thaïs souhaite à Maëlla de trouver l'amour. Nohémie rêve de trouver quelqu'un qui l'aimera vraiment. Gildas rêve d'une personne qui lui ressemble, qui le comprenne et qui l'apprécie. Michael rêve de trouver la « bonne personne », la personne qui l'aimera pour ce qu'il est. Priscillia rêve de faire « plus que tout ensemble », qu'il soit fidèle et jouisse de bons revenus. Les 408 reviennent souvent à la question de la fidélité qui a l'air d'être problématique en Guyane. Zélie rêve d'un homme qui ne la réduise pas à son physique et qui aime les animaux. Maëlla rêve de devenir handballeuse professionnelle. Gildas rêve de devenir rugbyman professionnel et d'aller dans les grands centres de formation (Age, Toulouse, Paris, etc.).



MORPHO SOLIDARITÉ

Aide aux enfants handicapés

de nous aider à récolter un maximum de bouchons. Nous passerons dans les classes le : **VENDREDI 10 MAI** pour récupérer des bouchons.

Merci de votre compréhension.

Dans ma classe, nous récoltons des bouchons pour aider les enfants mal en point, c'est-à-dire les enfants handicapés. Nous vous demandons





LE MORPHO ET LA VIE AU COLLEGE

L'interview exclusive de Madame Lai-Van-Cham, Directrice de la SEGPA du collège Holder...(suite)

VM : Si un élève veut devenir directrice/directeur que lui conseilleriez-vous ?

Mme LA-VAN-CHAM : On m'a appris à ne pas briser les rêves des jeunes, je pars du principe que si on veut, on peut ; alors, quelles que soient les voies qu'il pourrait emprunter même s'il part de loin, s'il rattrape son retard et qu'il passe les concours, parce que pour devenir personnel de direction, il y a quand même beaucoup de chemin à faire, il faut déjà être un fonctionnaire de catégorie A, ce qui veut dire qu'il faut entrer dans la fonction publique et, du coup, ça veut dire l'entrée se fait sur examen. Pour passer ce concours, il faut déjà avoir certains diplômes, tel que le Master II [Bas +5]. Vous voyez le chemin qu'il faut parcourir ; donc quand on a qu'un CAP, ce se sera vraiment celui qui veut, qui veut faire ; un sur cent sera sélectionné, ça ne va pas être

deux, parce que ça demande énormément d'études et de courage mais pourquoi pas, donc c'est pour ça que je ne dirai pas à un élève : « Non, tu ne peux pas », si c'est vraiment ce qu'il veut, il va y mettre toute l'énergie qu'il pourra, quitte à travailler matin, midi et soir !

« À mon époque, on avait tous intérêt à travailler. »

VM : Est-ce que les élèves passent souvent dans votre bureau ?

Mme LA-VAN-CHAM : C'est souvent les mêmes d'ailleurs, mais ils ne passent pas uniquement pour être grondés ou autre, j'ai beaucoup d'élèves qui viennent, qui passent pour me dire bonjour, m'apporter un petit cadeau, voilà, je les soupçonne de bien aimer être là, je suis un peu maman poule donc voilà, j'aime bien discuter avec mes élèves.

VM : Combien d'élèves sont dans la SEGPA ?

Mme LA-VAN-CHAM : 124.

VM : Comment étiez-vous au collège ?

Mme LA-VAN-CHAM : Je travaillais bien en gros, je n'avais pas trop le choix, je n'avais pas des parents qui admettaient l'échec donc voilà ! À mon époque, on avait tous intérêt à travailler.

VM : Est-ce qu'être directrice de SEGPA c'est difficile ?

Mme LA-VAN-CHAM : Comme je l'ai dit déjà à plusieurs reprises, et logiquement, c'est un poste qui est censé être parfois difficile, j'avoue que c'est un métier qui me plaît beaucoup donc pour moi non, ça ne l'est pas, il y a des moments difficiles, quel métier n'en a pas ? Je me vois très mal repeindre les murs d'un bâtiment du matin jusqu'au soir, ça pour moi, c'est très difficile, la difficulté est dans le fait qu'on aime ou qu'on n'aime pas, qu'on n'aime pas ce qu'on fait, je peux te dire qu'on n'y trouve beaucoup de difficultés.

« c'est tellement facile de suivre un bon élève, qui peut chercher les connaissances, des fois les chercher lui-même sur Internet »

VM : Est-ce que vos élèves sont perturbateurs ?

Mme LA-VAN-CHAM : Certains, raisonnablement, je peux dire qu'un jeune peut être perturbateur en fonction de ce qu'il traverse, même un élève sage peut s'avérer être perturbateur à un moment donné ou à un autre parce qu'il a estimé qu'il était lassé, parce que quelque chose ne lui a pas plu mais ça cela ne concerne pas seulement les élèves de SEGPA, mais bon si tu me parles des élèves qui sont tout le temps, tout

le temps perturbateurs dans les cours, oui, on en a.

VM : Depuis combien d'années travaillez-vous au collège ?

Mme LA-VAN-CHAM : Je suis là depuis... dix ans, je suis arrivée ici en 2010. Je vous ai vues arriver, on vous avait accueillies sous le préau, petits sixièmes un peu perdus !

VM : Comment vous êtes-vous intéressé à ce travail ?

Mme LA-VAN-CHAM : J'étais déjà enseignante à la base, j'avais

une classe où les élèves fonctionnaient très bien, ceux qu'on appelle les « bons élèves » et puis ces élèves qui sont à la traîne, qui ne comprennent rien du tout, etc. ; à l'époque, on les mettait de côté, « Tu ne suis pas ? Reste dans un coin ! », et je me suis toujours demandé si je ne serais pas plus utile à des élèves qui sont vraiment dans le besoin. Les élèves qui peuvent fonctionner très bien et qui n'ont pas de mal, il suffit de leur montrer le chemin et ils y vont. Par contre, quand un élève est en difficulté, il faut



, là ça vous met vraiment en, ça peut vous mettre en difficulté quand vous n'y arrivez pas parce que là le tirer de là, il faut essayer en tout cas de les tirer de là à tout prix.

VM : Qu'est-ce-que vous aimez dans ce travail ?

Mme LA-VAN-CHAM : Tout du côté relationnel, tout, c'est à la fois une réponse un peu vague mais en même temps, c'est si vrai, j'aime travailler avec le personnel de bureau, j'aime les liens que je tisse avec les enseignants quand ils travaillent, j'aime mes élèves pour justement toute cette vie qu'ils apportent, que vous apportez à cet établissement.

VM : Quel est le sens du mot « directrice » pour vous ?

Mme LA-VAN-CHAM : Ça veut surtout dire que si ça ne marche pas, c'est moi qui me fais gronder par plus haut, voilà c'est la responsable ; quand ça ne fonctionne pas, c'est à moi de rendre des comptes, c'est ça le sens du mot « directrice », ce n'est pas uniquement celui qui commande etc., c'est celui qui est responsable dans tous les sens du terme.

VM : Que pensez-vous faire pendant votre retraite ?

Mme LA-VAN-CHAM : Profiter ! Voyager, jardinez, voilà !

VM : Connaissez-vous d'autres personnes de votre entourage étant directeur ou directrice ?

Mme LA-VAN-CHAM : Je les connais tous, parce que nous nous voyons à des réunions extérieures à l'établissement, donc oui je les connais tous, tous ceux de Guyane, je les connais plus d'autres collègues et amies que j'ai connus quand nous étions en formation en métropole.

VM : Vous aviez dit que vous étiez adjointe au principal, travaillez-vous beaucoup avec lui ?

Mme LA-VAN-CHAM : Oui, on travaille en collaboration tous les jours, que ce soit par téléphone ou quand je traverse, parce que je ne traverse pas tout le temps, mais oui j'y suis tenue et obligée ; on travaille ensemble, les décisions, tout ce qui est fait dans cet établissement, on est censé être informés ou l'avoir discuté ensemble, pas toutes les décisions parce qu'il reste le chef de l'établissement mais c'est évident qu'il faut travailler ensemble.

VM : Vous aviez dit que vous étiez enseignante... Dans quelle matière s'il vous plaît ?

Mme LA-VAN-CHAM : Je faisais vie sociale et professionnelle.

VM : Quand vous étiez petite, quelle était votre matière préférée ?

Mme LA-VAN-CHAM : Hum... Les mathématiques, j'aimais bien, la science, S.V.T...

VM : Qu'avez-vous ressenti quand vous êtes devenue directrice ?

Mme LA-VAN-CHAM : On est toujours heureux quand on réussit son concours ou examen, d'accord ? Jusque-là, je ressemble à tout le monde !

VM : À quel âge comptez-vous prendre votre retraite ?

Mme LA-VAN-CHAM : Eh bien à l'âge auquel l'État va essayer de me laisser partir voilà c'est ça, on me menace de me laisser partir le plus tard possible, à croire qu'on ne va même pas survivre après tout ça.

Je fais encore partie du lot qui peut partir assez tôt à la retraite, pour l'instant ça va, je la prendrai quand j'en aurai vraiment assez, le jour où je n'y croirai plus, que je serai désabusée ou fatiguée...

VM : Quel métier souhaitiez-vous faire avant d'être directrice de SEGPA ?

Mme LA-VAN-CHAM : J'ai voulu faire tellement de métiers, je voulais être pilote, médecin à l'armée parce que j'aimais bien l'armée ; finalement, c'est vraiment un hasard que je sois devenue enseignante ; en toute sincérité, c'est juste un hasard, j'ai juste fait un remplacement un jour et il y a eu un déclic : je suis tombée sur des élèves adorables, ma première expérience était vraiment enrichissante, ce n'était même pas un métier que je voulais faire.

VM : Quels types d'articles voudriez-vous voir dans le journal des collégiens ?

Mme LA-VAN-CHAM : Dans le journal que vous faites ? Ça dépend, vous faites quoi ?

VM : Un peu de tout.

Mme LA-VAN-CHAM : Donc continuer à faire un peu de tout ! Je pense qu'en faisant un peu de tout, vous allez pouvoir satisfaire beaucoup de monde et moi y compris. Le fait que vous fassiez ce journal me remplit de beaucoup de fierté envers les élèves de Gérard Holder !



LOVE MORPHO

La première fois que je suis tombée amoureuse

IL était une fois... Ce jour-là, j'étais dans mon pays d'origine, Haïti, c'est ce jour-là que j'ai rencontré le premier garçon dont je suis tombée amoureuse. L'eau était coupée chez moi, j'étais obligée d'aller chez lui pour aller chercher de l'eau, j'avais un seau à la main. Ma mamie m'avait appelé et j'ai déposé mon seau par terre. Quand je suis retournée à l'endroit où je l'avais déposé, je ne l'ai pas trouvé. J'ai demandé le seau au garçon ; d'abord, il ne voulait pas me le donner et après il a cédé mais il m'a demandé si je pouvais venir le voir dans l'après-midi et j'ai dit oui. Dans l'après-midi, je suis allée le voir mais il n'était pas là.

Le lendemain, je le vis avec une lettre dans sa main, elle était pour moi. Dans la lettre, il me disait qu'il m'aimait, qu'il avait quelque chose dans son cœur pour moi qui n'était pas l'or, ni l'argent, ni des diamants mais c'était l'amour, mais j'avais peur de sortir avec lui parce que je ne croyais pas dans l'amour, je lui disais non, mais il s'en moquait. Il m'écrivit une autre lettre qui me convainquit et j'ai dit oui parce que l'amour est plus fort que la peur, c'était le 4 mai 2016. Quelques temps plus tard, mon père m'appela pour me signaler que j'allais quitter Haïti, ça me faisait du mal parce que je ne voulais pas laisser mon amoureux tout seul mais j'étais obligée d'obéir. Le lendemain, je lui annonçai la triste nouvelle, il me demanda : « Avec qui tu vas me laisser ? ». Je trouvais quelques mots pour le consoler : « Je te laisse avec ta mère ». Nous nous sommes embrassés pour la dernière fois et je suis partie pour vivre en Guyane. Nous sommes restés trois mois sans nous parler. Quand je suis arrivée en Guyane, mon papa m'a acheté un portable et j'ai pu parler avec lui de nouveau, on s'est juré de ne jamais se quitter jusqu'à aujourd'hui et je suis trop contente qu'on soit toujours ensemble. J'espère que ça va continuer pour nous deux et aujourd'hui ça fait trois ans que nous sommes ensemble.



Beetchayna Telfort, 510.

SEXO MORPHO

L'orientation sexuelle



3 Il faut savoir qu'il y a plusieurs types d'orientation sexuelle :

• **L'hétérosexualité** : Une personne **hétérosexuelle** est une personne qui est attirée par quelqu'un du sexe opposé.



• **L'homosexualité** : Une personne homosexuelle est une personne qui est attirée par une personne du même sexe qu'elle.



Lesbienne : Le terme **lesbienne** est employé pour les filles. Une fille lesbienne est une fille qui a des attirances envers les filles uniquement.

Gay : Le terme **gay** est employé pour les garçons. Un garçon gay est un garçon qui a des attirances envers les garçons uniquement.

Certaines personnes voient les homosexuels comme des personnes bizarres ou encore anormales, ou pensent que l'homosexualité c'est mal. Alors qu'une personne homosexuelle est normale et humaine comme nous tous, elle mérite d'être bien traitée comme tout le monde.

• **La bisexualité** : Une personne **bisexuelle** est une personne qui est attirée par le sexe féminin et masculin.

• **L'asexualité** : Une personne **asexuelle** est une personne qui ne veut entreprendre aucune relation amoureuse ou sexuelle.

• **La polysexualité** : Une personne polysexuelle est une personne qui entreprend des relations avec **plusieurs** personnes en même temps.

• **La pansexualité** : Une personne pansexuelle est une personne qui ne se préoccupe pas du genre. Une personne pansexuelle est une personne **attirée** par n'importe quel genre.



On ne choisit pas son orientation sexuelle !

Toutes ces orientations sont regroupées en une seule communauté nommée : **LGBTQ+** !

Lgbt+ sont les initiales de : *Lesbienne, Gay, Bisexuelle, Transsexuelle*, le « + » désignent les autres orientations.

La communauté LGBT + a également un drapeau, il représente un arc en ciel.

Chaque orientation a son drapeau :

Les couleurs du drapeau bisexuel sont : violet, rose et bleu foncé.

Les couleurs du drapeau pansexuel sont : rose, bleu et jaune.

Taconet Isabelle, Jean-Louis Kenza, 504.



LE DOSSIER DU MORPHO :

■ Qu'est-ce que l'astronomie ?

Avec plus de cinq milles ans d'histoire, les origines de l'astronomie remontent au-delà d'Antiquité dans les pratiques religieuses préhistoriques. L'astronomie est l'une des rares sciences où les amateurs jouent encore un rôle actif

■ Biomorpho : l'albinisme

Cette différence marquante est encore considérée comme une tare dans certains pays d'Afrique ou les personnes albinos sont victimes de persécutions, voire d'assassinat.

■ La plus grande chauve-souris du monde

■ Comment se nourrissent les plantes ?

° Qu'est-ce que l'astronomie ?

« Astronomie » est un nom féminin. L'astronomie est la science de l'observation des astres, elle cherche à expliquer leurs origines, la structure de l'univers, son évolution, ainsi que ses propriétés physiques et chimiques. Avec plus de cinq milles ans d'histoire, les origines de l'astronomie remontent au-delà de l'Antiquité dans les pratiques religieuses préhistoriques. L'astronomie est l'une des rares sciences où les amateurs jouent encore un rôle actif. Elle est pratiquée à titre de loisir par un large public d'astronomes amateurs. L'astronomie est considérée comme la plus ancienne des sciences. Les anciennes civilisations avaient compris le caractère périodique des équinoxes et sans doute leur relation avec le cycle des saisons, elles savaient également reconnaître certaines constellations. L'astronomie moderne doit son développement à celui des mathématiques depuis l'Antiquité grecque et à l'invention d'instruments d'observation à la fin du Moyen Âge. L'invention de l'astronomie remonte à la civilisation chaldéenne. À ses débuts, l'astronomie consiste simplement en l'observation et en la prédiction du mouvement des objets célestes visibles à l'œil nu. Ces différentes civilisations ont légué de nombreux

apports et découvertes. L'astronomie ne peut être étudiée sans l'apport d'autres sciences qui lui sont complémentaires et nécessaires : les mathématiques (géométrie, trigonométrie), ainsi que la philosophie. Elle sert au calcul du temps.

Le Système solaire a été relativement bien étudié ; d'abord à l'aide de **télescopes** puis aux moyens de sondes. Cela a fourni une bonne compréhension globale de la formation et de l'évolution de ce système planétaire, bien qu'un grand nombre de découvertes soient encore à accomplir.

Le Système solaire est subdivisé en cinq parties : le Soleil, les planètes internes, la ceinture d'astéroïdes, les planètes externes et le nuage d'Oort. Les planètes internes sont toutes telluriques, il s'agit de



Le système solaire

Mercure, Vénus, la Terre, et Mars. Les planètes externes, des géantes gazeuses, sont Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. Derrière Neptune se trouve la ceinture de Kuiper, et finalement, le nuage d'Oort, qui s'étend probablement sur une année-lumière. On découvre que les étoiles sont des objets très lointains car l'étoile la plus proche du Système solaire, Proxima du Centaure est à plus de quatre années-lumière.

Fanny Francis, 505.

°° L'albinisme.

Un albinos est une personne dont la peau ne produit pas de mélanine (substance qui la protège des rayons du soleil et lui donne sa coloration plus ou moins foncée) ; leur teint est donc très pâle, presque blanc. Certains albinos ont des iris (couleur des yeux) rouge, bleu, et quelques fois violet, ce qui les rend très sensibles à la lumière. Leurs cheveux sont presque blancs. C'est la conséquence d'une maladie génétique.

Il existe des noirs albinos. Cette différence marquante est encore considérée comme une tare dans certains pays d'Afrique où les personnes albinos sont victimes de persécutions, voire d'assassinat. L'Afrique est la plus touchée.

Comment l'albinisme se transmet-il ?

L'albinisme oculaire (AO) touche uniquement les yeux et se traduit par une diminution de l'acuité visuelle, un mouvement involontaire des yeux, un strabisme ou une absence de fovéa (zone de la rétine où la vision des détails est la plus précise).

L'albinisme oculo-cutané (AOC) touche aussi bien les yeux que la peau. Cette forme peut se manifester complètement, partiellement ou de façon à peine perceptible. Toutefois, sans protection contre les rayons du soleil, elle peut se développer en tumeurs cutanées et déboucher sur un cancer de la peau.

Peut-on guérir de l'albinisme ?

Il n'existe, à ce jour, aucun traitement définitif ou préventif contre l'albinisme, quel que soit son type. « L'anomalie ne peut pas être traitée une bonne fois

pour toutes. On ne peut qu'en limiter les effets néfastes sur la personne atteinte », explique Dr Abdou Aziz Kassé, cancérologue sénégalais.

Discrimination et persécution.

En Afrique subsaharienne, la vie des albinos est mise en danger à cause de préjugés et superstitions en tous genres. Certaines croyances en font des êtres immortels ou dotés de pouvoirs surhumains, par exemple. Selon la Nigériane Ikponwosa Ero, experte indépendante sur l'albinisme nommée en 2015 par l'ONU, « de toutes les régions du monde, l'Afrique subsaharienne est la plus hostile pour les albinos ». Dans la zone, leur intégration et leur sécurité au sein de leur communauté est un enjeu crucial. Ils sont souvent victimes d'assassinats rituels, dans le but de vendre leurs organes à de prétendus guérisseurs traditionnels. Pour Ikponwosa Ero, « les albinos ne sont même pas en paix lorsqu'ils sont morts, car leurs tombes sont profanées. »

L'albinisme ne concerne pas que les humains.

Il peut aussi toucher les animaux tels que les oiseaux, les poissons, les amphibiens, les reptiles... mais aussi les plantes.

Comme pour l'être humain, l'albinisme chez les animaux est transmis par un gène qui empêche la production de mélanine. Le plus souvent, cela se manifeste par des yeux rouges, une couleur de peau, des plumes ou une pelade blanche/rosée.

S'agissant des plantes, lorsqu'elles sont atteintes d'albinisme, on remarque une décoloration résultant non pas d'une absence de mélanine mais plutôt de chlorophylle.



Ikponwosa Ero, Ero est la toute première experte indépendante des Nations Unies sur la jouissance des droits humains par les personnes atteintes d'albinisme depuis 2015.

Adipi Mirella, 401.

°°° La plus grande chauve-souris du monde !

La plus grande chauve-souris du monde s'appelle le **renard volant**, elle fait 1m50, elle pèse environ 1,2 kg. La nuit, il peut parcourir de longue distance en volant, jusqu'à 40 kilomètres pour se nourrir des divers fruits ; sa nourriture préférée est la figue mûre. Pour dormir, le renard volant reste

la tête en bas, il reste la tête en bas pour mieux prendre de son élan pour attaquer ses ennemis, ses longues griffes lui permettent de s'agripper à un arbre.

John-Kelly,
Norwin, Khrys, 502



La nutrition de la plante

Pour se nourrir, une plante verte prélève que des éléments d'origine minérale : du CO₂ (Dioxyde de carbone, le fameux gaz carbonique), des sels minéraux et de l'eau ! La lumière fournit l'énergie nécessaire à cette fabrication appelée la photosynthèse. Les organes responsables du prélèvement de ces matières sont les feuilles et les racines. Mais que deviennent ces matières ? Les sels minéraux et l'eau prélevés au niveau des racines sont transportés sous forme de sève brute transportée dans les vaisseaux de la tige vers la feuille.

Le CO₂ est entré par les ostioles petits trous sur les

feuilles qui s'ouvrent et se referment en fonction de la luminosité des feuilles. Dans les cellules de la feuille verte peut commencer la fabrication de la matière organique (sucres par exemple...) mais aussi un déchet gazeux : le O₂ (dioxygène).

Le dioxygène est rejeté dans l'air (pour notre plus grand plaisir) tandis que la matière organique circulera sous forme de sève élaborée vers des lieux de stockage (fruits, tubercules...).

Marine Saïdi

Anaïs Bergez, 504.

Le saviez-vous ?

- Les acariens ont huit pattes.
- Les abeilles peuvent transporter des acariens sur elles.
- L'entomologie est la science qui étudie les insectes

- Blaise Pascal est l'inventeur de la première calculatrice.
- Le laser est un dispositif qui amplifie la lumière et la concentre en un faisceau très énergétique.

- Il ne faut pas confondre science et technique. La science est une recherche intellectuelle quand la technique est une application de la science.
- L'Australie a été découverte en 1605.
- L'ampère est l'unité de résistance

LE MORPHO MATHEUX

On nous a appris que les mathématiques sont des calculs, des figures géométriques, des fractions. Mais j'ai compris que les mathématiques pouvaient nous permettre de répondre à certains problèmes réels, les mathématiques sont une source de loisirs pour certaines personnes tandis que d'autres pensent qu'elles sont faites pour être étudiées ; ceux qui n'apprécient pas autant les maths sont parfois impressionnés par cette discipline. Les mathématiques sont des sciences qui peuvent nous poser problème mais elles peuvent aussi nous aider dans tous les domaines de la vie.

Concernant l'école, les mathématiques sont apprises aux enfants de moins de six ans ; il suffit de leur montrer les maths à partir d'illustration ou à partir d'objets, et sans le savoir, les enfants grandissent avec cette image des mathématiques jusqu'à ce qu'ils découvrent l'écriture des maths. Les enseignants leur apprennent des méthodes, des astuces et des règles pour que cela leur soit plus facile et toute leur vie, ils garderont tous ces enseignements, même en arrivant dans le monde du travail. J'en déduis que la science des maths nous sert dans la vie quotidienne comme dans la vie du travail.

Waynssia Lavater, 505.

Le vélo électrique. Quand économie d'énergie ne rime pas avec ergonomie.

Le vélo électrique existe depuis les années 1930, le vélo à assistance électrique intéresse peu jusqu'au début des années 2000 où il connaît alors un important regain de popularité. Son principal défaut, qui explique sans doute ce désintérêt initial, provient de son autonomie, limitée par la fréquence de recharge de la batterie. S'il est possible de recharger la batterie avec des cellules photovoltaïques, des composants électroniques produisant l'électricité lorsqu'ils sont exposés à la lumière, il faut cependant une surface suffisante. Ce système peut vite devenir problématique.

Sherwhan Bhagooa et Angélique Dos Santos, 401.

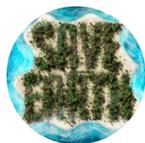
LA PLACE DES SCIENCES ET DES TECHNOLOGIES DANS LES MANGAS

Le manga est une bande dessinée japonaise ; le mot « **mangas** » est par ailleurs parfois utilisé pour désigner, par extension, une bande dessinée non japonaise respectant le code des productions populaires.

La science peut avoir une place dans les mangas ainsi que la technologie. Les **mangakas** peuvent choisir la base de leur histoire, le thème, le contexte. Donc certains mangakas peuvent écrire une histoire sur les sciences et technologies à l'instar du « manga science ». D'après Olivier Paquet : « Le désir de science-fiction existait déjà auparavant mais il faudra la révolution Tszuka (célèbre mangaka à la production colossale) après-guerre, avec la création d'*Astro* (manga), pour mettre en place les codes

narratifs propres au manga. Aucun thème n'échappe aux mangas ; mais il faut remarquer que le thème de la science-fiction est extrêmement présent dans le manga pour les adultes. Nous en dénombrerons trois : le thème des robots, de l'intelligence artificielle, et le thème de l'apocalypse. Par exemple le manga « manga science » est écrit par Yoshitoh Asari. Ce manga peut évoquer la science et à travers l'histoire d'un enfant de CM2 on peut acquérir des connaissances scientifiques tout en restant dans une fiction. Le manga *Astro* parle d'une technologie robotique publiée entre 1952 et 1968. Dans certains mangas la place de la technologie peut prendre une position antagoniste (par exemple le manga *AJIN*) ou peut aussi être protagoniste comme dans le manga *Eureka*.

Enzo Duprey, Rohann Mauvais et Léa Nicolas, 401.



MORPHO ECOLO

L'orpaillage en Guyane

L'orpaillage illégal touche une grande partie de la forêt Amazonienne et il n'y a pas que cette localisation qui est touchée par ce problème de pollution non résolu. La pollution est une horreur causée par l'homme, dévastateur de l'environnement et de la biodiversité. Ce n'est pas parce que l'orpaillage peut être légal et que les techniques ont changé que cette méthode d'exploitation ne peut pas détruire la nature.



L'accroissement de l'orpaillage détruit la forêt.

Pour récupérer l'or, on peut choisir de créer des mines et rechercher un filon dans la roche mais en Guyane on récupère l'or dans les alluvions en projetant de l'eau à très grande pression sur les berges qui s'écroulent. L'eau trouble ne contient plus assez d'oxygène provoquant l'asphyxie des animaux aquatiques. Pour amalgamer les petites paillettes, les orpailleurs légaux n'ont plus le droit d'utiliser le mercure depuis 2006 (cela ne veut pas dire que leurs nouvelles techniques n'aggravent plus les conditions naturelles actuelles). Toutefois les orpailleurs illégaux utilisent toujours le mercure qui pollue les rivières et les fleuves et s'accumule insidieusement dans les êtres vivants. Ainsi, les Amérindiens qui consomment très régulièrement des poissons carnivores peuvent avoir des problèmes de santé (système nerveux). Tout ça pour essayer de récupérer quelques paillettes d'or. Cette façon de faire n'est pas énormément rentable comparé aux vies enlevées pour ces quelques paillettes.

Chahinez Chouchane, Selma Talbot, 504.

LE MORPHO LITTÉRAIRE

Superhéroïne ou supervilaine ?

Entre être une super-héroïne ou une supervilaine, je préférerais quoi ? Je sais ! Une super-héroïne ! Pourquoi ? Car j'aimerais pour une fois faire du bien autour de moi. Pas seulement dire bonjour, être polie et toutes les autres choses. Je voudrais vivre d'autres sensations, des sensations nouvelles. Mais quels sont mes pouvoirs et aptitudes ? Hum... Ah ! Voilà ! Je pourrais faire du feu avec les mains et je pourrais m'envoler dès que je le souhaiterais.

Avec mon pouvoir de feu, je pourrais faire des barbecues tous les week-ends. J'aurais aussi le pouvoir du souffle et grâce à cela j'aiderais les pompiers dans leur métier. Mon moral ? Je serais tout à fait normal et épanouie. Je serais déterminée et quoiqu'il advienne j'essayerais toujours de me racheter. Qui est le héros ou l'héroïne qui m'inspire le plus ? Superman, Batman, Supergirl...

Ils sont beaucoup trop simples et beaucoup trop parfaits. Mon héroïne, celle que j'admire n'a pas de cape, n'est pas parfaite, elle a des instants de colère comme nous tous mais elle peut tout faire. Elle a une vie compliquée comme beaucoup de monde aussi mais elle sait s'adapter. Elle a du courage et de la détermination.

Et c'est ça que j'admire chez elle. Malgré tous les regards et paroles dévalorisantes, elle n'y fait pas attention. Elle sait qu'elle peut réussir et je trouve cela magnifique. Elle n'est pas connue de tous, tout le monde n'a pas le même regard face à elle mais moi je la vois comme cela. Une femme qui n'a pas besoin de pouvoirs pour faire du bien autour d'elle. Mon héroïne n'est autre que ma propre mère.

Fanny Francis, 505.

En exclusivité un des textes primés lors du concours de poésie organisé par le Collège G.

LA SOLITUDE EN FOLIE

Mon cœur reste sous pression
Mon âme sans passion
Suis-je devenue folle ?
Ou est-ce la solitude qui saute dans un cerceau en feu ;
En me laissant sa respiration

Je m'étouffe je ne sais pas quoi faire
Que dois-je faire ?
Répondez-moi !!!
Je suis prisonnière de ma propre folie

Vous ! Regardez-moi
Suivez mon regard et buvez ma tristesse
Je suis folle de mes folies
J'ai besoin d'un ami
Ou peut-être un ennemi
J'ai fait confiance et j'ai été trahie
Que dois-je penser ?
Où dois-je aller ?
Une fois de plus mon cœur reste sous pression et
essaie de me lâcher.

Parcily Cleudiana

LA PEINE ET LA JOIE

Comme la peine de perdre un être aimé
Et la joie d'en retrouver.

Comme la peine d'être détesté
Et la joie d'être aimé de tous.

Comme la peine de s'endormir en pensant mourir
Et la joie d'un matin, se réveiller.

Comme la peine que les belles paroles s'envolent
Et la joie qu'au moins les écrits restent.

Comme la joie d'avoir un rêve
Et la peine de réaliser qu'il est irréel et enfantin.

Comme la joie de penser aimer la bonne personne
Et la peine de comprendre que ce n'est pas réciproque.

Comme la joie d'être libre comme l'air
Et la peine d'être enfermé, renfermé.
Comme la joie d'être bon
Et la peine que dans ce monde il faille être

Un peu trop bon pour l'être assez.
Comme la peine et la joie qu'on plante

La paix pour récolter la vie.

LA VIE, MA VIE

Joliesse de poétesse
Malheur, merveille

Charité bien ordonnée commence déjà par soi-même !

Malchance, drames, tragédies
C'est le spectacle de ma vie !

Petite fille, vole de tes propres ailes !

La vie est trop lourde sur mes épaules.
Sur cette échelle sans fin,
Cette lumière que j'attends chaque jour,
Chaque minute, chaque seconde de ma vie
N'apparaît guère, elle fuit.

Pour moi, c'est la misère,
Mon infortune d'aujourd'hui sera aussi celle de demain
Celle qui me mènera jusqu'à la fin.

La douceur du miel ne console pas de la piqûre de l'abeille.

Petite fille se questionne sur son destin
Sur ses infortunés lendemains
Sur les étoiles qui brillent
Sur un visage qui n'est pas le sien

Sur ses énigmes qui fourmillent !
Pourquoi la vie des autres est fantastique ?
C'est dramatique !

Notre vie est écrite au crayon et gommée par la mort !

Sur le parcours de ma vie qui ne m'apporte rien,
RIEN..... c'est MOI

Un jour on m'a dit « lorsque tu ne sais pas où tu vas, regarde
d'où tu viens »

Je ne plains pas la vie, elle ne retient personne !

Ma vie est un jeu d'échec,

Quand on ne joue pas, il n'y a pas de perdant

J'ai joué, j'ai perdu

Je voulais être la reine, je ne suis qu'un pion

Comme la vie que l'on bouscule, que l'on change !

Tout ceci n'est que poésie, mais plus mon cœur grandit

Moins mes paroles sont utiles ;

Mes écrits ne sont pas futiles

Ils m'aident à exprimer mon ressenti

Sur LA VIE, MA VIE

Guyvelande, 4^e

MA VIE

Le pays où je vis est une vie de paradis
Le pays où je vis a des villes en confettis
Le pays où je vis, les couleurs sont fleuries
Le pays où je vis, la vue me saisit.

La ville où je suis a l'odeur de la chantilly
La ville où je suis, le repas est infini
La ville où je suis la mer est amère
La ville où je suis le vent est émouvant

L'univers que je vois est en verre
L'univers que je vois a l'air d'être vert
L'univers que je vois est ma terre

L'univers que je vois est mon air
Mais tout ceci est un rêve
La vie n'est pas un paradis.

G. Maëlle, 510.

QUESTION: ÉTAT D'ÂME

Mon cœur domine mon âme
La rage domine mon cœur
Et la tristesse, elle, domine mon intelligence
Je suis perdue dans mes pensées sans savoir où aller

Dites-moi qui serai-je demain ?
Dites-moi qui, qui suis-je aujourd'hui ?
Pourquoi me critiquez-vous ?
Ou plutôt pourquoi me jugez-vous ?
Pourtant vous êtes mon moi de demain.

Enfin, je ne suis qu'une enfant qui ne connaît pas les aléas de la
vie ni ses ébats et pourtant je ne compte que sur vous.
Ha les adultes vous ne voyez donc pas en moi
Vous ne comprenez toujours pas le sens de ces lignes
Vous, tout simplement mon état d'âme.

Parcily Cleudiana, 505.

LES ÉTOILES PLEIN LES YEUX.

Dans ce vaste univers polychrome
Où sombrent les nuits nocturne
Sirius si démesuré de ce qu'on a vu
L'esprit infini aussi grand que la galaxie

Défier le mystère d'une origine astrale
Loin de là se trouve un monde spécial
Études des étoiles spatiales
Observation est indispensable

Ce trou noir plus grand que mon espoir

Des milliards d'années passèrent et se multiplièrent
Aussi gigantesque que mystérieuse
Seule encyclopédie ne vient qu'après lui

Espace tel que notre enfance
Astronomes suivent de près sa croissance
Logique est noyau de leur confiance
Mais hypothèse est le centre de leur méfiance

Melinda Cartier, Fanny Francis, 505.

Enquête sur la nutrition

Afin d'aider les gens à améliorer leur nutrition nous avons décidé de faire une enquête sur celle-ci ! Nous avons notamment remarqué que la plupart des élèves et des professeurs aiment le Mac Donald et ne mangent pas cinq fruits et légumes par jour mais il y a bien sûr quelques exceptions ! Pour avoir une bonne nutrition, il faut prendre un petit déjeuner (Ex. : un fruit, du lait, du pain, du 100% pur jus), un déjeuner (ex. : viandes / poissons, riz, pâtes, légumes, salade composée et dessert optionnel), un goûter (Ex. : fruit, gâteau, yaourt aux fruits...) et enfin un dîner (Ex. : protéines (pas plus d'une fois par jour pour les plus de 30 ans), légumes, féculents).

Nous avons aussi remarqué que la plupart des gens font du sport, ce qui est très bon pour la santé car une étude approfondie a démontré que dans la vie, il faut faire un maximum de sport avant nos 30 ans car après le cœur supporte moins l'effort. Lorsque l'on fait du sport cela nettoie notre système respiratoire et améliore notre santé. Ne pas faire de sport peut entraîner des maladies et du mal-être !

En fin de semaine, nous avons droit à quelques petits plaisirs (glace, gâteau sucré, bonbon) avec modération bien sûr, hummmmmm !

Anaïs Bergez, Marine Saïdi, Alessandro Bonhomme, Yves Marquis, 504.



NECROMORPHO

Émile Zola nous a quitté.

Émile Zola de son nom complet Émile Edouard Charles Antoine Zola, est né le 2 avril 1840 à Paris en France puis est décédé à 62 ans le 29 septembre 1902 dans la même ville.

C'est un écrivain français reconnu pour ces romans ainsi que pour sa célèbre lettre ouverte au président intitulée *J'accuse...* ! Il publie cette lettre au cours de l'affaire Dreyfus afin de prendre parti pour le soldat Alfred Dreyfus accusé à tort d'avoir livré des documents à l'Allemagne. Suite à cela, Zola est poursuivi pour diffamation et est envoyé en exil à Londres la même année.

Cet écrivain a composé en français et a écrit de nombreux romans comme : *Thérèse Raquin* en 1867, *Le ventre de Paris* en 1876, *Nana* en 1880, *Germinal* en 1885 ou encore *Au bonheur des dames* en 1883. Émile Zola est le chef de file du mouvement naturaliste ; ce mouvement littéraire s'attache à décrire la réalité de la façon la plus fidèle possible. Émile Zola est encore un écrivain très populaire et reconnu partout dans le monde.

FRANCIS FANNY



L'AGENDA DU MORPHO



EPREUVE ECRITE DU DNB: JEUDI 27 ET VENDREDI 28 JUIN 2019

campagne de demande de bourse de Lycée pour les élèves actuellement inscrits en 3ème



MORPHO PSYCHO

Teste-toi, teste tes sentiments.

Tu as craqué sur un garçon mais tu n'es pas sûr(e) de tes sentiments ? Fais le point.

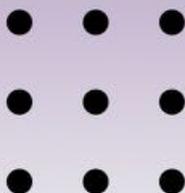
Mode d'emploi : entoure de 0 à 3 cœurs par proposition. Plus tu entoures de cœur, plus la phrase correspond à ton attitude.

- Depuis que tu l'as rencontré, les autres garçons te paraissent sans intérêt 🍷🍷🍷
- Tu parles de lui tout le temps, cela ennuie tes ami(e)s, mais tu t'en moques 🍷🍷🍷
- Une autre fille l'approche ? Tu deviens jalouse 🍷🍷🍷
- Le plus beau et le plus drôle, c'est lui ; d'ailleurs, il n'a que des qualités ! 🍷🍷🍷
- Tu t'arranges pour le croiser hyper souvent. Et dès que tu l'aperçois, ton cœur bat plus vite ou tu as des frissons 🍷🍷🍷
- Tu souhaites partager ses goûts et ses passions 🍷🍷🍷
- Pour lui plaire, tu ferais n'importe quoi, y compris des choses que tu n'aimes pas trop, comme jouer au foot ou aux jeux vidéo par exemple 🍷🍷🍷
- Il t'adresse la parole ou un compliment ? Tu rougis jusqu'au yeux 🍷🍷🍷
- Une journée sans le voir, c'est dur : il te manque 🍷🍷🍷

Résultats page

MORPHO JEUX

**RELIE CES 9 POINTS
AVEC 4 LIGNES**



$$\text{🍷🍷} + \text{🍷🍷} + \text{🍷🍷} = 30$$

$$\text{🍷🍷} + \text{🍌🍌} + \text{🍌🍌} = 16$$

$$\text{🍌🍌} - \text{🍊} = 1$$

$$\text{🍷🍷} + \text{🍌🍌} + \text{🍊} = ?$$

RÉSULTATS TEST PAGE 16

De 0 à 8 cœurs : ...un peu

D'accord, ce garçon t'attire. Mais l'aimes-tu pour autant ? Pas certain. Si tu as croisé un autre garçon super sympa et mignon, tu pourrais bien le trouver moins intéressant ! Un conseil : laisse passer un peu de temps pour y voir plus clair.

De 9 à 17 : ...beaucoup

Amoureuse, tu l'es mais pas au point de perdre la tête. Si tu acceptes de faire des efforts pour séduire <<ton>> garçon, tu refuses de lui courir après. D'ailleurs, avant de lui avouer tes sentiments, tu veux t'assurer qu'il ne joue pas avec toi. C'est plus prudent.

De 18 à 27 : ...à la folie

Aucun doute, tu présentes tous les symptômes de l'amour avec un grand A ! Est-ce que c'est grave ? Non, à condition que tu gardes d'autres centres d'intérêt que ce garçon... et qu'il partage tes sentiments. Essaie d'en savoir plus sur ce qu'il pense de TOI !

C. C., 504.

Equipe de rédaction de votre journal

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Martin-Ryter MUNE

REDACTEUR EN CHEF : TAYEB AINSEBA

JOURNALISTES: Anaïs Bergez, Marine Saïdi, Alessandro Bonhomme, Yves Marquis, Melinda Cartier, Fanny Francis, Chahinez Chouchane, Selma Talbot, Enzo Duprey, Rohann Mauvais, Léa Nicolas, Waynssia Lavater, John-Kelly, Norwin,

CONCEPTEUR: TONY LOWINSKY