

Bonjour chers 510 et 511,

Je mets en ligne un nouveau chapitre : Regarder des mondes, imaginer des univers nouveaux.

Ainsi, je vous demande de regarder les diapos, et de recopier le cours.

Vous devez écrire la séance, les objectifs, et les grandes parties, comme d'habitude, puis faire les exercices demandés.

Vous retrouverez toutes les séances de cours "Dans Ressources et Contenu" sur votre compte Pronotes.

Bon courage.

THEME. Regarder des mondes, inventer des mondes.

Chapitre 5. Entrer dans un monde de science-fiction.

Problématique : Pourquoi et comment écrit-on des récits d'anticipation et de science-fiction ?

Séance 1. Qu'est-ce que la science-fiction ?

Objectif : -mobiliser ses connaissances.



I. Je m'interroge sur du vocabulaire.

En découpant le groupe nominal, et en réfléchissant au sens, que veut dire, selon toi :

science-fiction ?

Science =

Fiction =



Dans la liste suivante, choisis 10 mots qui, pour toi, caractérisent la science-fiction et le roman d'anticipation.

vaisseau

fée

ville

extraterrestre

science

robot

planète

mutant

château

magicien

réalité

Tube à essai

amour

catastrophe

princesse

invention

Correction de l'exercice. Les bonnes réponses sont les bulles vertes.

vaisseau

fée

ville

extraterrestre

science

robot

planète

mutant

château

magicien

réalité

Tube à essai

princesse

amour

catastrophe

invention

II. J'interprète une image.



**Sur l'image, à quoi voit-on qu'il s'agit d'un monde futuriste, imaginaire ?
Sur ton cahier, élabore une liste avec tous les éléments qui pourraient confirmer ta réponse.**

A NOTER DANS VOTRE CAHIER

Définition : La science-fiction invente des mondes, des peuples et des êtres, qui appartiennent au FUTUR. Elle mélange les sciences et les technologies, puis imagine notre avenir, souvent catastrophique.

Souvent, les histoires de science-fiction se déroulent à une époque où tout espoir a disparu, mais aussi où la nature est morte. Il n'y a plus d'arbre, plus d'animaux, plus d'oxygène. Les héros doivent survivre dans un univers hostile, souvent sombre et métallique.

Les écrivains ou réalisateurs de science-fiction portent un regard critique sur leur temps. Si les Hommes continuent de détruire la planète, alors nous parviendrons à vivre dans ces mondes sans âme.

La science-fiction mêle la science et l'imaginaire, les nouvelles technologies et le futur.

III. Défi culture !

Connais-tu ces 4 personnages ou films de science-fiction ? Si non, demande des renseignements à tes parents, et reporte-les sur ton cahier de français :))

