

Bonjour chers 406,

J'ai mis des cours en ligne la semaine dernière mais ai oublié de cocher la case "publié" afin que vous les voyez... Je les ai donc tous retirés et vous les remets à cette semaine, du 23 mars. Nous travaillions sur la BD. Seulement, il m'est impossible de poursuivre ce chapitre à distance, puisque nous devons travailler sur des supports papier.

Ainsi, je mets en ligne le prochain chapitre que nous devons traiter : la presse. "Informer, s'informer, déformer".

Il y a eu la semaine de la presse dernièrement, cela tombe bien.

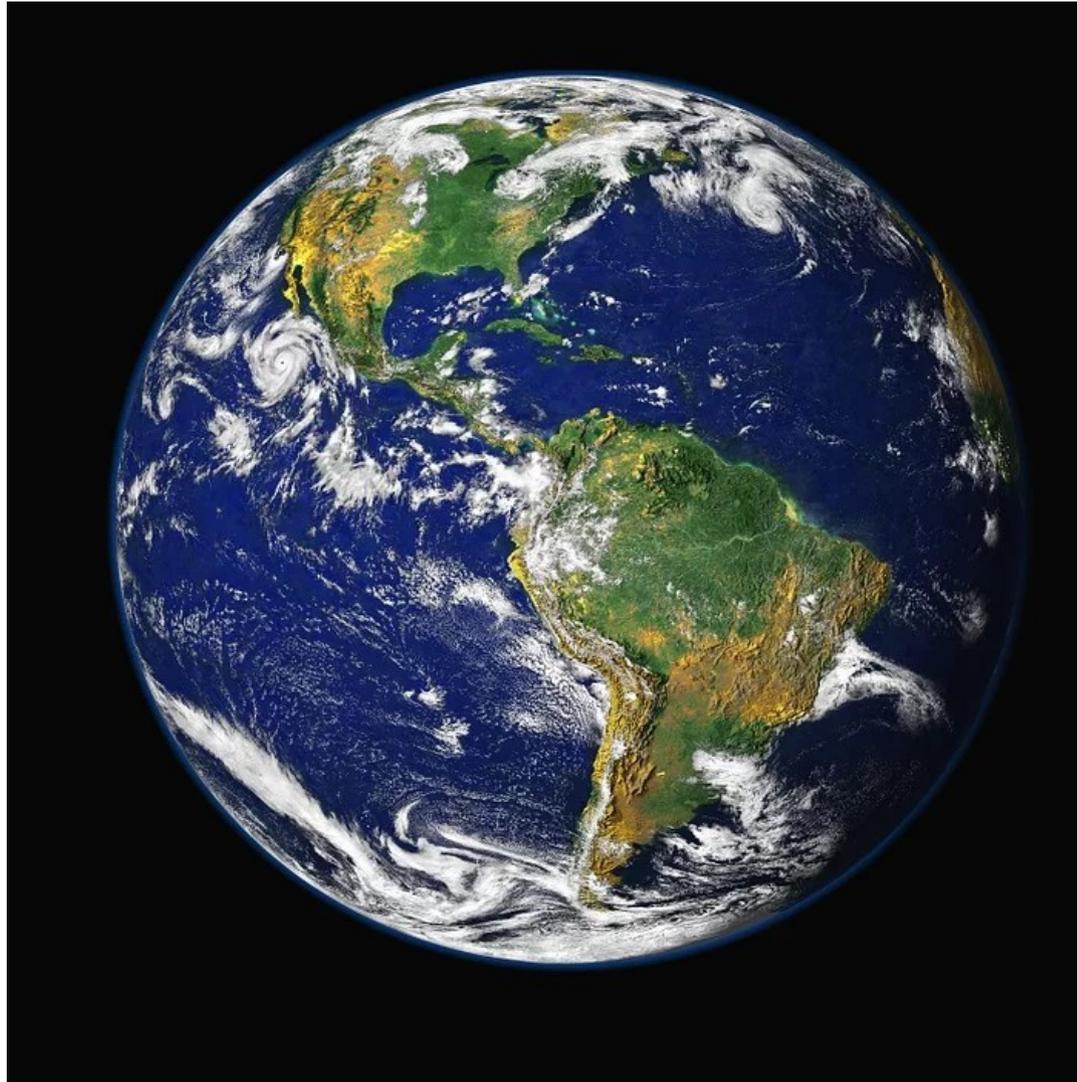
Voici la séance 1 avec travail à faire. Comme d'habitude, tout est clair et ordonné. Ainsi, je vous demande de regarder les diapos, et de recopier le cours. Vous devez écrire la séance, les objectifs, et les grandes parties, comme d'habitude, puis faire les exercices demandés.

Vous retrouverez toutes les séances de cours "Dans Ressources et Contenu" sur votre compte Pronotes. Les devoirs dans Cahier de texte. Certains seront à me rendre et notés pour le 3e trimestre.

Bon courage. En espérant que vous allez bien. Confinement  
vôtre. Mme DÖRR

## CHAPITRE 5. Informer, s'informer, déformer ?

*Problématique : Comment parvenons-nous à se renseigner sur le monde ?*



# I. INFORMER.

## Séance 1. L'origine de l'information.

*Objectifs :*

- *découvrir l'historique des médias*
- *faire des recherches dans le dictionnaire*
- *s'interroger sur le journalisme*
- *réfléchir aux sujets médiatiques*

### I. J'écoute et je découvre.

<https://www.youtube.com/watch?v=2e7ZgZWqeVg>

**Sur votre cahier, en écoutant la vidéo, classez, dans l'ordre chronologique tous les divers médias qui existent depuis -400 avant Jésus-Christ.**

## II. Je cherche dans un dictionnaire.

Cherche et note sur ton cahier les définitions de :

1. journalisme
2. média
3. presse

D'après toi, parmi ces trois définitions, quel vecteur d'information est objectif et quel autre est subjectif ?

> Si tu ne connais pas les antonymes "objectif" et "subjectif", alors, renseigne-toi.



### III. Je découvre le métier de journaliste.

Lis l'interview de la journaliste Florence Aubenas sur les deux diapos suivantes, et réponds aux 3 questions de la diapo 5 sur ton cahier.

#### DÉCOUVREZ LE TRAVAIL DES JOURNALISTES

La journaliste Florence Aubenas a réuni les articles qu'elle a publiés dans le journal *Le Monde* entre 2012 et 2014 et qui étaient consacrés à la vie de Français ordinaires, dans un livre intitulé *En France*. Elle répond aux questions d'une de ses consœurs, Jennifer Lesieur.

**Les gens que vous avez rencontrés se sont-ils montrés méfiants ?**

Ils se sentent plus exclus par les médias que fâchés contre eux. Je pense qu'ils seraient tout aussi furieux si un fait divers avait lieu dans leur ville et que tout à coup surgissaient les caméras, l'image toute faite sur une ville ou une région... Dans le livre, ce sont plutôt des gens en demande, qui ont l'impression que ce ne sont jamais eux qui passent dans le poste et que ce qu'ils ont à dire n'est  
10 jamais écouté, ni repris.



▲ Pochoir représentant la journaliste Florence Aubenas réalisé par Blek Le Rat, rue Boulanger à Paris.

## Pourquoi a-t-on tant de mal à sortir des clichés ?

Je pense que les journaux sont faits pour les gros événements.

15 Pour la terre qui tremble, pour les bombes qui tombent, on est super-équipés. Les gros titres, les phrases choc... Quant il s'agit de tâtonner dans le quotidien, de ne pas trop savoir où on met les pieds, de prendre des détails minuscules, ces petites choses qui font qu'on a l'impression que la vie change, et pas de la façon dont on voudrait, c'est très difficile à capter. Nos radars sont trop gros pour ça, il faut changer d'instrument.



▲ Des reporters au travail au Liban en 2011.

● Jennifer Lesieur, *Metronews*, 27 octobre 2014.

- 1 Selon Florence Aubenas, à quoi s'intéressent en général les journalistes ?
- 2 Pourquoi est-il difficile pour les journalistes de parler de la vie quotidienne des gens ?
- 3 Que pensent les personnes que Florence Aubenas a rencontrées de la presse et des journalistes ? Pourquoi leur point de vue est-il contradictoire ?

## IV. Je m'interroge sur les médias.

1. Avec des tirets, fais une liste de trois événements de la vie quotidienne qui sont rarement abordés dans les médias selon toi.
2. Dans ta liste, choisis-en un qui te semble important et donne deux arguments afin d'expliquer pourquoi les journalistes devraient en parler.

Cinq lignes sont attendues.

*Exemple : Je pense que les journalistes devraient davantage évoquer les nuisances sonores de la ville, mais aussi de la vie en communauté. Notamment celles du voisinage. Elles créent du stress, des tensions avec autrui. Et empêchent la tranquillité d'esprit. Peu de lois, de règles empêchent un tel cauchemar. Les gens victimes de nuisances sonores sont, souvent, seuls dans leur "combat".*