

PROGRAMME -SEMAINE 3 – 608

SÉQUENCE-V- : RÉCITS D'AVENTURE

QUESTIONNEMENT : COMMENT LES RÉCITS PARVIENNENT-ILS À TENIR LE LECTEUR EN HALEINE ?

Tenir le lecteur en haleine signifie donner envie au lecteur de continuer sa lecture. Pour cela, les auteurs choisissent parmi plusieurs techniques :

- Susciter la peur, la surprise, les tensions ;
- Aménager des interruptions ;
- Anticiper certaines informations au lecteur ;
- Partager avec lecteur les questionnements du héros ;
- Maintenir l'intérêt du lecteur par des rebondissements.

TOUTE LA PARTIE DU DESSUS DOIT ÊTRE RECOPIÉE DANS LE CAHIER

I- ANALYSE DE TEXTE

Manuel scolaire, pages 94-95 : Jouer avec l'effet de surprise : « Un Départ extraordinaire »

- 1) Lisez le texte et recherchez dans le dictionnaire, les mots de vocabulaire que vous ne comprenez pas.
- 2) Ecrivez l'idée essentielle du texte, en environ 4 lignes (de quoi parle le texte ?)
- 3) Répondez aux questions 1-2-3-4

Pour jouer avec l'effet de surprise, le narrateur utilise la ponctuation forte (point d'exclamation) très fréquemment dans le texte. Il présente également, une situation qui pousse le lecteur à la rêverie.

II- GRAMMAIRE

Livret de grammaire, page 118 : Faire parler les personnages d'un récit.

- 1) Recopiez progressivement les encadrés bleus, avant de faire les exercices qui correspondent.
- 2) En totalité, vous ferez les exercices 1ab /2/3ab/4abc

Vous aurez besoin, certainement, d'un livre de conjugaison

III- ECRITURE

Imaginez que vous êtes Nils. Racontez ce que vous ressentez : les sentiments qui vous agitent, vos impressions, alors que vous êtes sur le dos du jars.

Pas de nombre de lignes. Ce sera en fonction de votre inspiration.

BONNE SEMAINE ET BON COURAGE